

# MUSIK UND/ALS MEDIENWISSENSCHAFTEN!?

## Arbeitstagung der Universität Oldenburg Institut für Musik / Musik und Medien

### Donnerstag 02.10.2008

12:30 Uhr **Begrüßung**  
Sabine Himmelsbach, Leiterin Edith-Ruß-Haus  
für Medienkunst in Oldenburg

12:40 Uhr **Eröffnung**  
Susanne Binas-Preisendörfer

13:00 – 15:00 Uhr

#### **Fixierte Musik - akustische Aufschreibsysteme**

Rolf Grossmann (Lüneburg)

**Feder, Nadel, Maus. Medienwissenschaftliche Aspekte einer qualitativen Musikforschung.**

Cornelia Bartsch (Berlin/Detmold-Paderborn)

**Geschrieben an - Roland Barthes. Überlegungen zu einer Theorie der historischen Musik- als Medienwissenschaft.**

Alfred Smudits (Wien)

**Musik in der digitalen Mediamorphose.**

Moderation: Moritz Rinn

16:00 – 18:00 Uhr

#### **Musik in der Mediennutzung und -bewertung**

Gunter Kreutz (Oldenburg)

**Music Tagging: web 2.0 als musikpsychologisches Forschungsfeld.**

Lydia Grün (Oldenburg/Hannover)

**Mediensysteme - Musikkritik.**

Holger Schramm (Zürich)

**Stellenwert der Musik für Angebot, Nutzung und Wirkung von Medien.**

Moderation: Sarah Chaker

20:00 – 22:00 Uhr – öffentliche Veranstaltung

#### **„Audio-Kultur“ als Medienkultur**

Frank Schätzlein (Hamburg)

**Radiokunst zwischen Medien- und Musikwissenschaft.**

Golo Föllmer (Halle)

**Audiokultur – zwischen Musik- und Medienwissenschaft.**

Moderation: Katrin Werner

### Freitag 03.10.2008

09:00 – 11:00 Uhr

#### **Technik – Körper – Ort**

Jens Gerrit Papenburg (Berlin)

**Mastering. Zur Immanenz von Technologie, Musik und Körperlichkeit.**

Thomas Burkhalter (Bern)

**Örtlichkeit in einer digitalisierten Welt: Avantgarde Musik in Beirut.**

Werner Jauk (Graz)

**Musik/Wissenschaft und Medien/Kunst: Forschung an Strategien des körperlichen Lebens in einer digital culture.**

Moderation: Lydia Grün

11:00 – 13:00 Uhr

#### **Populäre Musik – keine Musik im „eigentlichen“ Sinne**

Sarah Chaker (Berlin/Oldenburg)

**Kulturelle Praxen von Black und Death Metal – Gegenstand von Medien-, Kultur-, Sozial- oder Musikwissenschaft?**

Stefanie Kiwi Menrath (Berlin)

**Starstruck. Die Popmusikpersona als Intermedium.**

Thomas Schopp (Berlin)

**Populäre Musik und Medien. Konzeptionelle Ansätze einer integrierten Musik- und Medienbildung in der Schule.**

Moderation: Moritz Rinn

14:00 – 16:00 Uhr

#### **Medien-Musik-Ästhetik**

Martin Pfeleiderer (Hamburg)

**Anknüpfungspunkte zwischen Musik- und Medienwissenschaft am Beispiel einer (Medien?) Ästhetik populärer Musik.**

Elena Ungeheuer (Berlin)

**Vom Sinn einer musikalischen Medienästhetik.**

Heinz Hiebler (Hamburg)

**Perspektiven einer Musikwissenschaft als Medienkulturwissenschaft.**

Moderation: Susanne Binas-Preisendörfer

16:00 Uhr

Susanne Binas-Preisendörfer (Oldenburg/Berlin)

**Fazit und Perspektiven.**

Edith-Ruß-Haus für Medienkunst in Oldenburg, Katharinenstraße 23

#### **Kontakt:**

Prof. Dr. phil. Susanne Binas-Preisendörfer

susanne.binas.preisendoerfer@uni-oldenburg.de

#### **Weitere Informationen:**

[www.musik.uni-oldenburg.de/medien](http://www.musik.uni-oldenburg.de/medien)