

Modulhandbuch Musik - Master of Education (Sonderpädagogik)-Studiengang

Datum 12.06.2018

Mastermodule

mus830 - Instrumental- und Gesangspraxis

Modulbezeichnung	Instrumental- und Gesangspraxis			
Modulcode	mus830			
Kreditpunkte	9.0 KP			
Workload	270 h			
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master of Education (Sonderpädagogik) Musik > Mastermodule 			
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Axel Fries Modulberatung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Christiane Abt ◦ Axel Weidenfeld ◦ Silja Stegemeier 			
Teilnahmevoraussetzungen	Die Fertigkeiten und Fähigkeiten des Basismoduls Musikpraxis oder Äquivalente werden vorausgesetzt. Das Niveau soll signifikant über dem der Eignungsprüfung liegen.			
Kompetenzziele	Die für die sonderpädagogische Lehre notwendigen musikpraktischen Fertigkeiten. Neben Fähigkeiten, Instrumente methodisch gezielt einzusetzen, werden auch Gesangs- und Ensemblespielkompetenzen erworben.			
Modulinhalte	Einzelunterricht mit schulpraktischem Bezug und/oder Gruppenunterricht in Gesang/Sprechen im Umfang von 1,5 Stunden pro Woche, 1 Praxisübung mit Schulbezug, die mit Anleitungsaufgaben verbunden ist.			
Literaturempfehlungen	Je nach Instrument und Ensemble wird fortgeschrittene Originalliteratur (Noten, Partituren, Gesangstexte) verwendet.			
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	3 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	jährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Hinweise	9 KP 3 Ü: 011; 1 Ü schulbezogene Gruppenmusikpraxis 1. bis 3. FS, PM Fries			
Modullevel	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)			
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht			
Lern-/Lehrform / Type of program	3 Ü Einzelunterricht (je 2 KP), 1 Ü Schulbezogene Gruppenmusikpraxis (1 KP), 2 fachpraktische Prüfungen (je 1 KP)			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform		
Gesamtmodul	Ende des 3. Semesters	2 fachpraktische Teilprüfungen: Instrumentalspiel/Gesang und Ensembleleitung		
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Übung		8.00		112 h
Seminar				0 h
Präsenzzeit Modul insgesamt				112 h

mus840 - Musiktheorie/Musikwissenschaft

Modulbezeichnung	Musiktheorie/Musikwissenschaft			
Modulcode	mus840			
Kreditpunkte	9.0 KP			
Workload	270 h			
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master of Education (Sonderpädagogik) Musik > Mastermodule 			
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Gunter Kreutz Modulberatung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Peter Vollhardt ◦ Rolf Seidelmann ◦ Axel Weidenfeld ◦ Axel Kassner ◦ Violeta Dinescu ◦ Susanne Binas-Preisendörfer 			
Teilnahmevoraussetzungen	Basismodul Musiktheorie (BM 2) sowie Musikwissenschaft (BM 3) oder Äquivalent wird vorausgesetzt.			
Kompetenzziele	Erwerb von Fähigkeiten in zwei komplementären Bereichen: a) Musiktheoretische und -praktische Fähigkeiten im schulischen Kontext mit instrumentalen und medialen Mitteln im Hinblick auf einen fundierten Unterricht in der Schule darstellen. b) Fähigkeit, sonderpädagogische Grundsatzfragen vor musikwissenschaftlichen (musikpsychologischen und jugendsoziologischen) Hintergründen und mit Blick auf die sonderpädagogische Unterrichtspraxis zu reflektieren.			
Modulinhalte	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Ü in Angewandter Musiktheorie: Erarbeitung schulrelevanter Arrangements und Spielkonzepte • 1 Ü Medienmusikpraxis, Erarbeitung einer medienpraktischen Produktion • 1 S/V zur Musikpsychologie und 1 S/V zur Musiksoziologie und Medien (Musikwissenschaft) 			
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.			
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529...			
Unterrichtssprache	Deutsch			
Dauer in Semestern	1 Semester			
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt			
Hinweise	9 KP/1 Ü Angewandte Musiktheorie; 1 Ü Medienmusikpraxis; 2 S Musikpsychologie, Jugendkulturen/1. bis 4. FS, PM/Kreutz Belegungshinweis für Ü Angewandte Musiktheorie: Als Übung Angewandte Musiktheorie kann das Komponisten-Kolloquium gewählt werden oder eine weitere Übung Musiklehre, sofern diese in keinem anderen Modul belegt wurde.			
Modullevel	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)			
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht			
Lern-/Lehrform / Type of program	Ü, S, V			
Vorkenntnisse / Previous knowledge				
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform		
Gesamtmodul		Im Laufe des Semesters und/oder Ende des 3. Semesters	1 fachpraktische Teilprüfung in Angewandter Musiktheorie (Komposition, Arrangement, Medienproduktion) 1 Modulteilprüfung in Musikwissenschaft (Referat, Klausur, Hausarbeit oder mündliche Prüfung)	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit
Seminar (Musikpsychologie, Jugendkulturen)	2 SE Musikpsychologie, Jugendkulturen	4.00	SoSe und WiSe	56 h
Übung (Musiktheorie oder Medienmusikpraxis)	1 Ü Angewandte Musiktheorie; 1 Ü Medienmusikpraxis	4.00	SoSe und WiSe	56 h
Präsenzzeit Modul insgesamt				112 h

mus861 - Musik und Szene

Modulbezeichnung	Musik und Szene				
Modulcode	mus861				
Kreditpunkte	6.0 KP				
Workload	180 h				
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master of Education (Sonderpädagogik) Musik > Mastermodule 				
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Axel Fries Modulberatung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Christiane Abt 				
Teilnahmevoraussetzungen	keine				
Kompetenzziele	Anwendung künstlerisch-musikalischer und didaktischer Erfahrungen und Kenntnisse in künstlerisch-musikalischen Projekten in Sonderschulen, Übernahme von Leitungsfunktionen in Teilbereichen, Dokumentation und Reflexion von Proben und Aufführungen.				
Modulinhalte	2 künstlerisch-didaktische Musik-Theater-Projekte oder 1 Projekt über 2 Semester in Zusammenarbeit mit Sonderschulen, Übernahme von Verantwortung in Teilbereichen wie Regie, Einstudierung von Musik, Gesang und Choreografien, Komposition, Arrangements, Dramaturgie.				
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.				
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html				
Unterrichtssprache	Deutsch				
Dauer in Semestern	2 Semester				
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich				
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt				
Hinweise	6 KP 2 S oder 2 Ü 1. bis 4. FS, PM				
Modullevel	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)				
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht				
Lern-/Lehrform / Type of program	2 S (je 2 KP) oder 2 Ü (je 2 KP), Prüfung (2 KP)				
Vorkenntnisse / Previous knowledge					
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform			
Gesamtmodul				Mitarbeit im Leitungsteam einer öffentlichen Präsentation, schriftliche und/oder mediale Dokumentation	
Lehrveranstaltungsform	Kommentar	SWS	Angebotsrhythmus	Workload Präsenzzeit	
Seminar oder Übung (2 SE oder 2 Ü)	Im Modul belegen Sie zwei Lehrveranstaltungen: 2 S oder 2 Ü	0.00	SoSe und WiSe	0 h	
Übung (löschen)	1 Ü Spielkonzept/Improvisation und 1 Ü Musik und Bewegung Hinweis: Im Modul belegen Sie zwei Lehrveranstaltungen: 2 S oder 2 Ü	0.00	SoSe und WiSe	0 h	
Präsenzzeit Modul insgesamt				0 h	

mus871 - Musikdidaktik

Modulbezeichnung	Musikdidaktik
Modulcode	mus871
Kreditpunkte	6.0 KP
Workload	180 h
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> • Master of Education (Sonderpädagogik) Musik > Mastermodule
Ansprechpartner/-in	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> ◦ Lars Oberhaus
Teilnahmevoraussetzungen	Basismodul Musikvermittlung (BM 4) oder Äquivalent wird vorausgesetzt.
Kompetenzziele	Kenntnisse aktueller didaktischer Theorie und Konzepte. Fähigkeit, sonderschulspezifische Methoden zu entwickeln, einzuschätzen und zielgerichtet einzusetzen
Modulinhalte	2 Seminare mit sonderschulspezifischer Didaktik
Literaturempfehlungen	Wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.
Links	http://www.musik.uni-oldenburg.de/23529.html
Unterrichtssprache	Deutsch
Dauer in Semestern	2 Semester
Angebotsrhythmus Modul	halbjährlich
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt
Hinweise	6 KP 2 S 1. und 3. FS, PM Oberhaus
Modullevel	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht
Lern-/Lehrform / Type of program	2 S (je 2 KP), Prüfung (2 KP)
Vorkenntnisse / Previous knowledge	
Prüfung	Prüfungszeiten
	Prüfungsform
Gesamtmodul	1. bis 3. Semester
	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung, Klausur oder mündliche Prüfung
Lehrveranstaltungsform	Seminar (Musikdidaktik und -methodik)
	<i>(2 SE)</i>
SWS	4.00
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe
Workload Präsenzzeit	56 h

Abschlussmodul

mam - Masterarbeitsmodul

Modulbezeichnung	Masterarbeitsmodul		
Modulcode	mam		
Kreditpunkte	27.0 KP		
Workload	810 h		
Verwendet in Studiengängen	<ul style="list-style-type: none"> Master of Education (Sonderpädagogik) Musik > Abschlussmodul 		
Ansprechpartner/-in			
Teilnahmevoraussetzungen			
Kompetenzziele			
Modulinhalte			
Literaturempfehlungen			
Links			
Unterrichtsprachen			
Dauer in Semestern	1 Semester		
Angebotsrhythmus Modul			
Aufnahmekapazität Modul	unbegrenzt		
Modullevel	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)		
Modulart	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht		
Lern-/Lehrform / Type of program			
Vorkenntnisse / Previous knowledge			
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform	
Gesamtmodul			G
Lehrveranstaltungsform	VA-Auswahl		
SWS	0.00		
Angebotsrhythmus	SoSe und WiSe		
Workload Präsenzzeit	0 h		

