

## Modulhandbuch Musik - Master of Education (Haupt- und Realschule)-Studiengang

Datum 12.06.2018

### Mastermodule

#### mus810 - Musikpraxis

<b>Modulbezeichnung</b>	Musikpraxis	
<b>Modulcode</b>	mus810	
<b>Kreditpunkte</b>	5.0 KP	
<b>Workload</b>	150 h	
<b>Verwendet in Studiengängen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master of Education (Grundschule) Musik &gt; Mastermodule</li> <li>• Master of Education (Haupt- und Realschule) Musik &gt; Mastermodule</li> </ul>	
<b>Ansprechpartner/-in</b>	<p>Modulverantwortung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Christiane Abt</li> </ul> <p>Modulberatung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Axel Weidenfeld</li> </ul>	
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>		
<b>Kompetenzziele</b>	Vertiefung der instrumental/vokalen Fertigkeiten mit künstlerischem Schwerpunkt, insbesondere unter Aspekten stilistischer Vielfalt, technischer Fertigkeiten und im Hinblick auf unterrichtspraktische Anwendungssituationen Praxis in Ensemblespiel und -leitung unterschiedlicher Genres	
<b>Modulinhalte</b>	2 Ü Einzelunterricht, 1 Ü Ensembleleitung od. Chorleitung	
<b>Literaturempfehlungen</b>	wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.	
<b>Links</b>		
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch	
<b>Dauer in Semestern</b>	3 Semester	
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jährlich	
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt	
<b>Modullevel</b>	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)	
<b>Modulart</b>	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht	
<b>Lern-/Lehrform / Type of program</b>	2 Ü Einzelunterricht, 1 Ü Ensembleleitung oder Chorleitung	
<b>Vorkenntnisse / Previous knowledge</b>		
<b>Prüfung</b>	<b>Prüfungszeiten</b>	<b>Prüfungsform</b>
<b>Gesamtmodul</b>	Erfolgt in Absprache mit den Dozentinnen und Dozenten	2 Prüfungsleistungen 1 fachpraktische Prüfung Instrumentalspiel / Gesang / Sprechen und 1 fachpraktische Prüfung Ensembleleitung od. Chorleitung
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	Übung	
	<i>(2 Ü Einzelübersicht; 1 Ü Ensembleleitung oder 1 Ü Chorleitung oder 1 Ü Musiktheaterproduktion)</i>	
<b>SWS</b>	4.00	
<b>Angebotsrhythmus</b>	WiSe	
<b>Workload Präsenzzeit</b>	56 h	

## mus820 - Fachwissenschaft und Didaktik

<b>Modulbezeichnung</b>	Fachwissenschaft und Didaktik		
<b>Modulcode</b>	mus820		
<b>Kreditpunkte</b>	4.0 KP		
<b>Workload</b>	120 h		
<b>Verwendet in Studiengängen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master of Education (Grundschule) Musik &gt; Mastermodule</li> <li>• Master of Education (Haupt- und Realschule) Musik &gt; Mastermodule</li> </ul>		
<b>Ansprechpartner/-in</b>	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Lars Oberhaus</li> </ul>		
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>			
<b>Kompetenzziele</b>	Erwerb fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Kenntnisse im Bereich Musikpädagogik und Musikwissenschaft		
<b>Modulinhalte</b>	Vertiefende Auseinandersetzung mit forschungsrelevanten Fragen der Musikwissenschaft und Musikpädagogik; Kenntnisse und Fertigkeiten im Bereich musikdidaktischer und schulmusikalischer Fragestellungen		
<b>Literaturempfehlungen</b>	wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.		
<b>Links</b>			
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch		
<b>Dauer in Semestern</b>	3 Semester		
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jährlich		
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt		
<b>Modullevel</b>	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)		
<b>Modulart</b>	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht		
<b>Lern-/Lehrform / Type of program</b>	1 S Musikpädagogik (Pflicht) und 1 S Kulturgeschichte der Musik / Gender od. 1 S Systematische Musikwissenschaft od. 1 S Musik der Welt od. 1 S Musik und Medien od 1 S Musik, Szene, Theater oder ein weiteres S Musikpädagogik (Wahlpflicht))		
<b>Vorkenntnisse / Previous knowledge</b>			
Prüfung	Prüfungszeiten	Prüfungsform	
<b>Gesamtmodul</b>		Wird mit den Dozentinnen und Dozenten abgesprochen	1 Prüfungsleistung: 1 Klausur (90 Min.) oder 1 Referat (15 bis 30 Minuten plus anschließende Diskussion) oder 1 Hausarbeit (max. 15 Seiten) oder 1 Portfolio (2 bis 6 Teilleistungen) oder 1 mündl. Prüfung (15 Min.)
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	Seminar		
	<i>(1 S Musikpädagogik (Pflicht) 1 S Kulturgeschichte der Musik / Gender od. 1 S Systematische Musikwissenschaft od. 1 S Musik der Welt od. 1 S Musik und Medien od 1 S Musik, Szene, Theater oder ein weiteres S Musikpädagogik (Wahlpflicht))</i>		
<b>SWS</b>	4.00		
<b>Angebotsrhythmus</b>	SoSe und WiSe		
<b>Workload Präsenzzeit</b>	56 h		

# Abschlussmodul

## mam - Masterarbeitsmodul

<b>Modulbezeichnung</b>	Masterarbeitsmodul
<b>Modulcode</b>	mam
<b>Kreditpunkte</b>	21.0 KP
<b>Workload</b>	630 h
<b>Verwendet in Studiengängen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master of Education (Haupt- und Realschule) Musik &gt; Abschlussmodul</li> </ul>
<b>Ansprechpartner/-in</b>	Modulverantwortung <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Lars Oberhaus</li> </ul>
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	
<b>Kompetenzziele</b>	Fähigkeit, ein Thema mit angemessenen Methoden mit dem Stand der Forschung abzugleichen, die eigene wissenschaftliche Fragestellung mit angemessenen Methoden zu recherchieren und die Ergebnisse nach wissenschaftlichen Erfordernissen darzustellen.
<b>Modulinhalte</b>	Das Masterarbeitsmodul beinhaltet eine Masterarbeit sowie eine begleitende Lehrveranstaltung im Umfang von drei Kreditpunkten. Die begleitende Lehrveranstaltung beinhaltet eine unbenotete, kurze Prüfungsleistung (z. B. Präsentation oder Vorstellung eines Exposés der Masterarbeit).
<b>Literaturempfehlungen</b>	
<b>Links</b>	
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch
<b>Dauer in Semestern</b>	1 Semester
<b>Angebotsrhythmus Modul</b>	jährlich
<b>Aufnahmekapazität Modul</b>	unbegrenzt
<b>Modullevel</b>	BC (Basiscurriculum / Base curriculum)
<b>Modulart</b>	je nach Studiengang Pflicht oder Wahlpflicht
<b>Lern-/Lehrform / Type of program</b>	Forschungskolloquium (3 KP), Master-Arbeit (15 KP)
<b>Vorkenntnisse / Previous knowledge</b>	
Prüfung	Prüfungszeiten
	Prüfungsform
<b>Gesamtmodul</b>	
<b>Lehrveranstaltungsform</b>	VA-Auswahl
<b>SWS</b>	0.00
<b>Angebotsrhythmus</b>	SoSe und WiSe
<b>Workload Präsenzzeit</b>	0 h

