

Carl von Ossietzky – Kompositionspreis 17. internationaler Wettbewerb

Mit der Ausschreibung des 17. internationalen Kompositionswettbewerbs 2017 will das Institut für Musik der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg das Repertoire des Kompositionswettbewerbs weiter ausbauen. Diese wird seit vielen Jahren kontinuierlich mit Kompositionen für unterschiedliche Besetzungen erweitert und steht Laien, Schülern und Studierenden sowie allen anderen Interessierten zur Verfügung, um in unterschiedlichen Stilrichtungen zum gemeinsamen Spiel anzuregen. Die Carl von Ossietzky-Universität Oldenburg arbeitet an einer online-Publikationsreihe für ausgewählte Kompositionen mit besonderem Repertoirewert.

Für das Jahr 2017 schreibt das Institut für Musik den Wettbewerb für

Kompositionen für Big Band und Orchester

(Ltg. Bernhard Mergener und Rida Murtada)

Folgende Besetzungen müssen berücksichtigt werden:

Big Band:

2 Altsax, 2 Tenorsax, 1 Baritonsax, 4 Trompeten, 3 Tenorposaunen,
1 Bassposaune, 1 E-Gitarre, 1 Klavier, 1 Bass, 1 Drumset

Die folgenden Dämpfer können verwendet werden (bitte vor und nach dem Wechsel entsprechend lange Pausen berücksichtigen):

Für die Trompeten: Straight Mute, Cup Mute, Bucket Mute, Harmon Mute, Plunger

Für die Posaunen: Straight Mute, Cup Mute, Bucket Mute, Plunger

Der allgemeine Schwierigkeitsgrad darf die Stufe 4 nicht überschreiten.

Bitte die folgenden Tonumfänge (ranges) beachten:

Für die Trompeten:

1. Trompete nicht höher als klingend Bb"
2. - 4. Trompete nicht höher als klingend G"

Für die Posaunen:

1. Posaune nicht höher als Ab'
 2. + 3. Posuane nicht höher als G'
- Bassposaune nicht höher als D'

Sinfonisches Orchester:

2 – 2 – 2 – 2; 2 – 2 – 0; Pauke (eventuell plus Schlagzeug); Streicher

Institut für Musik Prof. Violeta Dinescu

SACHBEARBEITER/IN
Rosemarie Bitz (-2305)

TELEFONDURCHWAHL
(0441) 7 98 – 2027

FAX
(0441) 7 98 – 4016

EMAIL
violeta.dinescu@uni-oldenburg.de

OLDENBURG, 23.01.2016

POSTANSCHRIFT

D-26111 Oldenburg

PAKETANSCHRIFT

Ammerländer Heerstraße 114-118

D-26129 Oldenburg

TELEFON

(0441) 7 98 - 0

INTERNET

www.musik.uni-oldenburg.de/

BANKVERBINDUNG

Landessparkasse zu Oldenburg

(LzO)

BLZ 280 501 00

Konto 1988112

BIC: BRLADE21LZO

IBAN: DE46280501000

001988112

- | | |
|------|---|
| 2018 | Bläserensemble mit Schlagwerk (Peter Vollhardt) |
| 2019 | Orgel (Johannes von Hoff) |
| 2020 | Konzert für Klavier und Orchester (Werner Barho und Rida Murtada) |

Die eingereichten Stücke sollen fortgeschrittenen SchülerInnen, engagierten Laien und Studierenden Herausforderungen und interessante Erfahrungen bieten und spieltechnisch einen mittleren Schwierigkeitsgrad nicht überschreiten.

Aufführungsdauer: maximal **10 Minuten**

Es ist möglich, mehrere Partituren einzureichen. Die Kompositionen sollten noch nicht an anderer Stelle veröffentlicht worden sein.

Die Kompositionen, dürfen noch nicht veröffentlicht worden sein. Es gibt keine Altersbegrenzung. Die inhaltliche Ausrichtung der Werke ist freigestellt.

Die Werke mit Werkkommentar werden **anonym** in **zweifacher Ausfertigung** erbeten, sowie ein verschlossener Briefumschlag, der Namen und Adresse des Absenders und einen kurzen Lebenslauf enthalten soll. Die Einsendungen können **nur auf dem Postweg** erfolgen.

Einsendeschluss ist der 31. Dezember 2017 (Poststempel)

Adresse: Carl von Ossietzky Universität Oldenburg
Fk III, Institut für Musik, Postfach 2503, Kompositionswettbewerb
z.Hd. Prof. Violeta Dinescu
D-26111 Oldenburg, Deutschland

Die Jury vergibt drei Hauptpreise und einen Förderpreis für junge KomponistInnen (bis 25 Jahre), sowie Auszeichnungen und Repertoire-Preise. Kompositionen von TeilnehmerInnen bis 25 Jahre mögen ihre Partituren bitte mit einem F (für Förderpreis) kennzeichnen.

Die Aufführungen ausgewählter Werke/Preisträger unter der künstlerischen Leitung von Rida Murtada und Bernhard Mergner findet am Ende des Sommersemester 2018 in der Aula der Universität Oldenburg statt.

Jury:

Martin Classen, Komponist und Jazzmusiker
Bernhard Mergner, Komponist, Jazzmusiker und Dirigent Big Band
Rida Murtada, Dirigent Sinfonieorchester
Violeta Dinescu, Komponistin
Christoph Keller, Komponist
Michael Searby, Komponist
Roberto Reale, Wissenschaftlicher Mitarbeiter