

Arbeitsprogramm des 12. ZwischenZeiten Symposium  
20. bis 22. Oktober 2017, Delmenhorst  
Carl von Ossietzky Universität/Institut für Musik in Kooperation mit dem Hanse-  
Wissenschaftskolleg Delmenhorst (HWK);  
Organisatoren: Violeta Dinescu und Roberto Reale

## ***Rumänische Musik im Kontext***

### **Freitag, 20. Oktober 2017**

18:00 – 20:00 Begrüßung und Symposiumseröffnung mit Vortrag und Gesprächskonzert

Begrüßung: Violeta Dinescu & Heide Müller-Henicz

Eröffnungsrede: *Musik zu verstehen als Erklingen einer Erinnerung - Eine Erinnerung an etwas. Was es SO nie gab*  
Referentin: *Silke Wulf*

Gesprächskonzert mit dem Trio Contraste (Rumänien) mit Werken von Tiberiu Olah, Anatol Vieru, Eugen Wendel, Viorel Munteanu, Corneliu Cezar, Adrian Iogulescu

### **Samstag, 21. Oktober 2017**

09:30 – 11.00 Symposium Teil 1:

09.30 – 10.15 Tiberiu Olah: *Unendliche Säule* - analytische Perspektive;  
europäischer Rezeption

Referentin: Laura Manolache

10.15 – 11.00 „Das kontrollierte Spiel mit der improvisatorischen Freiheit:  
Ulpiu Vlad und die *selektive Determination*“

Referent: Corneliu Dan Georgescu

11.00 – 11.30 ***Kaffeepause***

11.30 – 13.00 Symposium Teil 2:

11.30 – 12.15 Enescu in Paris  
Referent: Adalbert Grote

12.15 - 13.00 “Le prédestine” - Korrespondenzen zwischen Musik und Natur  
in Enescus *Oedipe*

Referenten: Ulrike Sienknecht & Roberto Reale

13.00 – 14.00 ***Mittagessen im HWK***

<u>14.00 – 15.30</u>	<u>Symposium Teil 3:</u>
14.00 – 14.45	Rumänische Musik im Kontext: Phänomenologische Aspekte Referent: Martin Kowalewski
14.45 - 15.30	Kreativer Einfallsreichtum in Bezug auf strukturellen und p politischen Determinismus. Fallstudie: <i>Präludium, Choral und Fuge</i> von Liviu Glodeanu  Referent: Nicolae Teodoreanu
15.30 – 16:00	<b>Kaffeepause</b>
<u>16.00 – 18.30</u>	<u>Symposium Teil 4:</u>
16.00 – 16.45	Referent: Michael Heinemann
16.45 – 17.30	<i>...presque rien...</i> die Musik von Myriam Marbe Referentin: Eva-Maria Houben
17.30 – 18.30	CD Vorstellung mit Werken von Enescu, Mihalovici (UA), Debussy und Ravel  Referentin: Luiza Borac
18.30 -	<b>Begrüßungsbüffet im HWK</b>

### **Sonntag, 22. Oktober 2017**

<u>09:00 - 10.30</u>	<u>Symposium Teil 5:</u>
09.00 – 09.45	Rumänische Musik im Kontext: Die Kadenz von Enescu für das Violinkonzert von Brahms Referentin: Ana von Bülow
09.45 – 10.30	Freiheit und Determinismus anhand Vertonungen von Tierstimmen - Beispiele: Schülerentwürfe, Ausschnitte aus Enescus "Impressions d'enfance" Referentin: Monika Jäger
10:30 – 11.00	<b>Kaffeepause</b>
11.45 – 12.30	Round Table Gespräch: Aussichten/Ausblick, Teil 1
12.30 – 13.30	<b>Mittagsbuffet</b>
13.30 – 15.00	Round Table Gespräch: Aussichten/Ausblick, Teil 2

Expertenkreis: Violeta Dinescu, Kadja Grönke, Heribert Houben, Corina Kiss, Johannes  
Kreuzer, Ulla Levens, Dorothea Redepenning, Wolfgang Martin Stroh, Wolfgang-Andreas  
Schultz, Raluca Stirbat; Studierende: Naemi Flemming, Arne Heinemann, Mitchell Mkrтчian  
(Stand: 31. August 2017)