

Musik unserer Zeit

- 29.9.17
19.00 Uhr Die iranische Komponistin **Farzia Fallah**:
Die Besorgnis der Sperlinge (Film-Version)
im Sophie Drinker Institut, Außer der Schleifmühle 28, 28203 Bremen (Nähe Bahnhof)
- 13.10.17 **Harald Rummel**: *Hinführung zu neuen Klängen*
- 19.10.17 Duo **René Wohlhauser & Christiane Simolka**
Do, 14.00 Uhr *Neue Gesänge aus Europa (8)*
Aula
- 20.10-
22.10 .17 **ZwischenZeiten SYMPOSIUM**
in Kooperation mit dem HWK Delmenhorst, Lehmkuhlenbusch 4, 27753 Delmenhorst
Symposiumseröffnung: Gesprächskonzert mit dem **Trio Contraste**
- 27.10.17 **Erich A. Radke**, ChoRaLis
- 3.11.17 **Michael Quell**: *Struktur und Gehalt in "anisotropie" für Klavier*
Gast: **Ermis Theodorakis** (Klavier)
- 10.11.17 **Peter Schleuning**: *Der zurückgekehrte Star – Georg Philipp Telemann.*
- 17.11.17 **Ursula Keusen-Nickel**: *Manuskriptarchiv auf Reisen.
Zwischen Komponieren, Archivieren und Musizieren*
- 24.11.17 **Khadija Zeynalova**: *Bilder vom Land des Feuers*
- 1.12.17 **Kilian Schwoon** (*Im-*)materielle Klänge.
Zu meinen Kompositionen für Instrumente und Elektronik
- 8.12.17 **Anna Langenbruch**: *KomponistInnen als Bühnen-Figuren*
- 12.12.17 Prof. Dr. **Johann Kreuzer**: *Zeit und Erinnerung*
Di, A9-0-017
- 15.12.17 **Susanne Stelzenbach**: *treiben.schweben.splitten*
- 12.1.18 **Georg Mohr**: *Musik verstehen – was ist das?*
- 17.1.18 **Helmuth Flammer**: *Des Feuervogels Zeitreise.*
Mi, Aula Gast: **Jade-Quartett**
- 19.1.18 **Reinhard Schulz**: *Die Spielmetapher in Philosophie und Musik.
Versuch einer Annäherung*
- 26.1.18 **Studierende** stellen ihre Werke vor

Die Veranstaltungen finden, wenn nicht anders angegeben, um 18.00 Uhr im Kammermusiksaal statt.