

W A G N E R

G E N D E R

M Y T H E N

W A G N E R
G E N D E R
M Y T H E N

Internationales und interdisziplinäres Symposium
zu Richard Wagners „Tristan und Isolde“

Exerzierhalle Oldenburg | 15. bis 17. November 2013

Veranstaltet vom Institut für Musik der Carl von Ossietzky
Universität Oldenburg in Kooperation mit dem
Oldenburgischen Staatstheater

Panel I:

Mythen und ihre
Repräsentationen:

Künstler – Held – Weib

Melanie Unseld (*Oldenburg*)

Kordula Knaus (*Graz/Bologna*)

Anno Mungen (*Bayreuth*)

Barbara Eichner (*Oxford*)

Panel II:

Künstler und Familie

Monika Wienfort (*Berlin*)

Dagny Beidler (*Zürich*)

Christine Fornoff (*Oldenburg*)

Beatrix Borchard (*Hamburg*)

Gesa Finke (*Köln*)

Panel III:

Die „mystische Grube“:

Tristan und Isolde

Albrecht Hausmann (*Oldenburg*)

Eva Rieger (*Liechtenstein*)

Thomas Seedorf (*Karlsruhe*)

Elisabeth Bronfen (*Zürich*)

Panel IV:

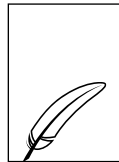
Moderne Re-Mythisierungen

Christine Lemke-Matwey (*Berlin*)

Anna Langenbruch (*Oldenburg*)

Dietrich Helms (*Osnabrück*)

www.uni-oldenburg.de/musik/wagnersymposium



GRAPHIC DESIGN: BAKFORM.LU

Anmeldung und weitere Informationen:

christine.fornoff@uni-oldenburg.de | Tel.: 0441/798 4052