

# Buchpräsentation „Transkulturalität und Musikvermittlung“

## Impuls:

Prof. em. Dr. Wolfgang Martin Stroh:  
Zur Auseinandersetzung des Instituts für Musik mit  
Fragen von Interkulturalität, Musiken der Welt und  
Transkulturalität

## Diskussion: Transkulturalität und Musikvermittlung

Prof. Dr. Dorothe Barth, Prof. Dr. Lars Oberhaus  
(Musikpädagogen), Prof. Dr. Paul Mecheril  
(Interkulturelle Bildung/Migrationspädagogik),  
Dr. Jörg Siewert (Kultursoziologe/Kulturberater)



Soundlecture  
Orient hören: in Kultur kreisen  
oder erinnern.  
Zwei Audiotreks mit  
JProf. Johannes Ismaiel-Wendt  
(Kulturwissenschaftler,  
Universität Hildesheim)

Mit musikalischen Beiträgen von:  
Rami Chahin, Sophie Arenhövel,  
Europäische Blasmusik - Ensemble,  
Stefanie Alisch

Susanne Binas-Preisendörfer  
und Melanie Unseld

## Grußworte:

Prof. Dr. Alfred Smudits (Musiksoziologe)  
Institut für Musiksoziologie der Universität der Künste  
Wien (Reihenherausgeber: Musik und Gesellschaft),  
Prof. Dr. Sabine Kyora (Germanistin, Dekanin FK III)

Mittwoch, 7.11.2012, 16 – 21.30 / open end,  
im Kammermusiksaal des Instituts für Musik