

[www.studien-zur-materiellen-kultur.de](http://www.studien-zur-materiellen-kultur.de)

Institut für Materielle Kultur, Fk. III, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

**Lüder Tietz: ‚Kampf um Positionierungen: Aktuelle Darstellungen von ‚Berdachen‘ als queere Interventionen in das kulturelle Gedächtnis des indigenen Nordamerikas‘**

Abstrakt:

Der Ethnologe Lüder Tietz setzt sich in seinem Artikel mit situiertem Wissen am Beispiel ‚Geschlecht‘ von Indigenen Nordamerikas auseinander. „Berdachen“ oder „Two-Spirit“ lautet die Bezeichnung für ein drittes Geschlecht, das viele indigene Völker Nordamerikas neben dem männlichen und weiblichen Rollenmodell kannten. Seine Frage ist nach der Konstituierung von Wissen und der Konstruktion von Diskurs. Er zeichnet diverse Auseinandersetzungen mit Berdachen von Theoretiker\_innen nach und stellt ihnen auch die selbstbestimmten Narrationen von Alltagsakteur\_innen entgegen.

[http://www.uni-oldenburg.de/fileadmin/user\\_upload/materiellekultur/Studien\\_zur\\_Materiellen\\_Kultur/Band\\_13\\_Tietz\\_Positionierungen\\_2014.pdf](http://www.uni-oldenburg.de/fileadmin/user_upload/materiellekultur/Studien_zur_Materiellen_Kultur/Band_13_Tietz_Positionierungen_2014.pdf)