

Studien zur Materiellen Kultur

Nora Spielvogel (2014): Begreifen – Erfassen – Durchsteigen. Über die Produktion von Körperwissen in Kindermuseen. In: Karen Ellwanger für das Institut für Materielle Kultur (Hg.): Studien zur Materiellen Kultur preprints. Band 11. Online Veröffentlichung. Oldenburg. (ISBN 978-3-943652-10-9)

Abstract

In dieser Studie widmet sich die Autorin dem noch wenig erforschten Feld der Kinder-Museen (in Deutschland) und legt ein tiefgreifende Studie über die „Produktion von Körperwissen“ dieser Sparte vor, die durch empirische Erhebungen im *Dresdner Kinder-Museum* und dem *MachMitMuseum miraculum* fundiert werden. Unter Einbezug historischer Entwicklungen im Bereich der Kindermuseen der USA, wird der *status quo* dieses Genres hergeleitet und beschrieben sowie auf den zentralen Begriff des Körperwissens eingegangen. Anhand von Bildern einzelner Stationen und Objekten der untersuchten Museen, exemplifiziert die Autorin im Rückgriff auf die Fragestellung den Grad und die Art der Wissensvermittlung und setzt sich auf der Grundlage der zuvor erläuterten Museumstheorie kritisch mit Umsetzungen und Installationen und deren ‚Schwachstellen‘ auseinander. Im Fokus der nachfolgenden Analyse stehen neben der Objektpräsentation und -installation die Vermittlungsaktionen und -angebote, deren ausgewiesenes Ziel es ist – durch die Forschungsmethode der *Grounded Theory* – Empfehlungen und Anregungen „für zu künftige Konzeptionen von Ausstellungs- und Vermittlungskonzepten in Kindermuseen“ zu entwickeln.

URL der Veröffentlichung: http://www.uni-oldenburg.de/fileadmin/user_upload/materiellekultur/Studien_zur_Materiellen_Kultur/Band11_Spielvogel_Koerperwissen2014.pdf