

Studien zur Materiellen Kultur

Fabian Schröder (2013): 'Spürst Du das Adrenalin?' – Vermittlungspraxis deutscher Fußballvereinsmuseen. In: Karen Ellwanger für das Institut für Materielle Kultur (Hg.): Studien zur Materiellen Kultur preprints. Band 9. Online Veröffentlichung. Oldenburg. (978-3-943652-08-6)

Abstract

Vor dem Hintergrund der zunehmenden Popularisierung von Fußballvereinsmuseen in Deutschland nach internationalen Vorbildern, beschäftigt sich diese Arbeit mit der Analyse verschiedener Vermittlungsstrategien sowie mit den Intentionen, den Motiven und metakommunikativen Aspekten mehrerer FVMs. Als wesentliches Analyseinstrument für die Museums- und Ausstellungsanalyse greift der Autor auf das semiotische Verfahren nach Jana Scholze zurück und untersucht anhand der Vermittlungsdiskurse die praktische Vermittlungsarbeit, um mithilfe der Ergebnisse Empfehlungen für die Revision, Weiterführung oder Neukonzeption von Ausstellungen im Bereich der Fußballvereinsmuseen zu formulieren. Durch die Kombination qualitativer und quantitativer Forschungsmethoden und einer aufwändigen Vor-Ort-Forschung in elf FVM, zeichnet die Untersuchung ein umfassendes, wenn auch nicht erschöpfendes Bild dieses Genres und stellt Anknüpfungspunkte und Ergebnisse zur Disposition. Durch die bisher geringe wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Fußballvereinsmuseen besonders im museumsanalytischen Kontext, liefert die Arbeit eine erste Annäherung an diesen aufstrebenden Teilbereich der deutschen Museumslandschaft.

URL der Veröffentlichung: http://www.uni-oldenburg.de/fileadmin/user_upload/materiellekultur/Studien_zur_Materiellen_Kultur/Band9_Schroeder_Adrenalin.pdf