

Studien zur materiellen Kultur

[Band 6: Marius Kowalak \(2013\): Im Spannungsfeld von Imagination und Realität. Analyse der Dauerausstellung 'Ozeanien - Lebenswelten in der Südsee' des Übersee-Museums Bremen.](#)

(ISBN 978-3-943652-05-5)

Abstrakt:

Vor dem Hintergrund des dichotomen Verhältnisses des „Eigenen“ und des „Fremden“ nicht nur im musealen Umfeld, unterzieht der Autor die Dauerausstellung 'Ozeanien - Lebenswelten in der Südsee' des Übersee-Museum Bremen einer Analyse mit Berücksichtigung der gegenwärtigen, transkulturellen und globalisierten Verfassung unserer Gesellschaft. Die Konflikte im Abbilden von „Realität“ einer „fremden“ Kultur durch historische Güter im musealen Kontext werden beleuchtet und kritisch in den Diskurs der „antagonistischen Beziehung zwischen indigener und westlicher Welt“ eingebettet. Die materielle Kultur als Transportmedium von kulturellen Werten und Eigenheiten werden neben ihrer vielschichtigen Bedeutung außerdem auf die jeweilige Präsentationweise untersucht, um in einer kritischen Analyse Aussagen über die Metakommunikation des Museums zu treffen. In der überwiegend deskriptiven Analyse der Ausstellung schafft der Autor ein präzises Bild eines vielschichtigen Aushandlungsprozesses zwischen unterschiedlichen Kulturkreisen im Moment der Präsentation der konservierten „Fremde“.

http://www.uni-oldenburg.de/fileadmin/user_upload/materiellekultur/Studien_zur_Materiellen_Kultur/Bando6_Kowalak_Uebersee-Museum_2013.pdf

www.studien-zur-materiellen-kultur.de Institut für Materielle Kultur; Carl von Ossietzky Universität Oldenburg