

DAS TIER

DISKURSE IN KUNST- UND MEDIENGESCHICHTE

MITTWOCH 16-18 UHR, A08 0-001
(BZW. DIENSTAG 18-20 UHR, A08 1-110)

25.04.2018

16-18 UHR, A08 0-001

DR. KERSTIN BRANDES

EINFÜHRUNG

DR. SILKE FÖRSCHLER (KASSEL)

*PARZELLIERT UND ÄSTHETISIERT: AUF DEN SPUREN
TIERLICHER MATERIALIEN IN DER FRÜHEN NEUZEIT*

(DIENSTAG) **08.05.2018**

18-20 UHR, A08 1-110

ANNA-THERESA KÖLCZER, M.A. (KASSEL)

*WIE (UNS) EINHORN UND EICHHORN IN DIE FALLE GEHEN.
DIE TIERILLUSTRATIONEN ZUM „BUCH DER NATUR“
KONRADS VON MEGENBERG ZWISCHEN GLAUBENS- UND
LEBENSPRAXIS IM SPÄTMITTELALTER*

23.05.2018

16-18 UHR, A08 0-001

DR. DES. ISABELLE SCHÜRCH (KONSTANZ)

*VON HIRSCHEN, PFERDEN UND KENTAUREN. EINE EQUINE
IMPRESSIONSGESCHICHTE DER „NEUEN WELT“ (15. – 17. JH)*

06.06.2018

16-18 UHR, A08 0-001

PROF. DR. SABINE NESSEL (BERLIN)

*WIE SEHEN WIR TIERE AN? MEDIALE TIERE IM FILM UND IN
DEN SCHAUANORDNUNGEN DES ZOOS*

20.06.2018

16-18 UHR, A08 0-001

PROF. DR. PETRA LANGE-BERNDT (HAMBURG)

*ANIMAL ART: POSTHUMANISTISCHE PERSPEKTIVEN AUF
PRÄPARATE*

(DIENSTAG) **03.07.2018**

18-20 UHR, A08 1-110

PROF. DR. JESSICA ULLRICH (MÜNSTER)

*INTERSPECIES ART. TIERE ALS KO-AUTOR*INNEN VON
KUNSTWERKEN*

HOCHSCHULÖFFENTLICHE VORTRAGSREIHE

IM RAHMEN DES SEMINARS „DAS TIER: DISKURSE IN KUNST- UND MEDIENGESCHICHTE“
VON DR. KERSTIN BRANDES (PROFESSURVERW.)

INSTITUT FÜR KUNST UND VISUELLE KULTUR

SOMMERSEMESTER 2018