

Ringvorlesung Begegnung und Unterwerfung

08.05.2017 – 18 Uhr – BIS-Saal

Prof. Dr. Ruth Sonderegger

Akademie der Bildenden Künste Wien, Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften

Ästhetik als Resonanzraum kolonialer Unterwerfung

Koloniale Begegnungen sind paradigmatisch für Kontakte, die intrinsisch mit Unterwerfung verbunden sind. Im Vortrag wird es darum gehen, die Entstehung der (philosophischen) Disziplin der Ästhetik einerseits als Reaktion auf und andererseits als Fortsetzung von gewaltvollen kolonialen Begegnungen zu analysieren. Vor diesem Hintergrund soll schließlich auch das ästhetische Versprechen von Begegnungen im Zeichen der (ästhetischen) Freiheit diskutiert werden. Denn dieses Versprechen charakterisiert das Entstehen der Disziplin der philosophischen Ästhetik nicht weniger als die Gewalt der Kolonialität.