



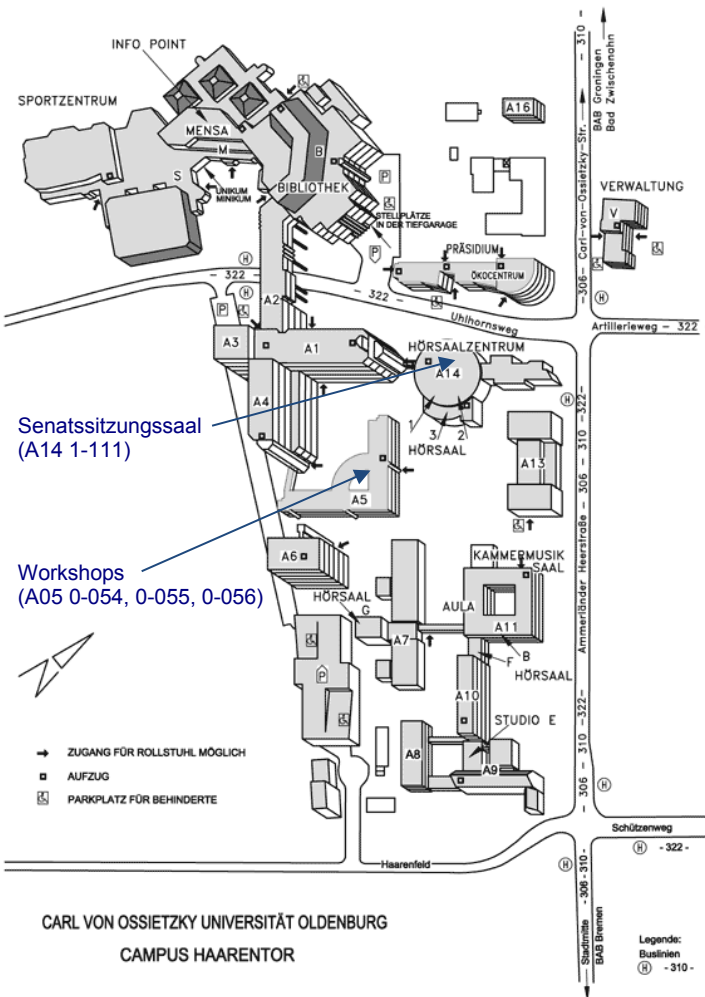
## Transkulturelle Mehrfachzugehörigkeiten: Räume, Materialitäten, Erinnerungen

Internationale und interdisziplinäre Konferenz  
des DFG-Graduiertenkollegs 1608/2  
„Selbst-Bildungen. Praktiken der Subjektivierung in  
historischer und interdisziplinärer Perspektive“  
und  
des Wissenschaftlichen Zentrums  
Genealogie der Gegenwart

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg  
vom 04.–06. Februar 2016  
Senatssitzungssaal (A14 1-111)

Konzeption und Organisation:

Prof. Dr. Dagmar Freist, Geschichtswissenschaft  
Prof. Dr. Sabine Kyora, Germanistik  
Prof. Dr. Melanie Unseld, Musikwissenschaft



CARL VON OSSIEZKY UNIVERSITÄT OLDENBURG  
CAMPUS HAARENTOR

Legende:  
Buslinien  
H - 310 -

## Tagungsprogramm

### Donnerstag, 04. Februar 2016

14:00-14:30

Eröffnung

**Prof. Dr. Dagmar Freist**

**Prof. Dr. Sabine Kyora**

**Prof. Dr. Melanie Unseld**

14:30-15:15

**Prof. Dr. Michael Hofmann**, Universität Paderborn

„Neue Deutsche“ mit Islam-Bezügen: Zafer Senocak (Deutschsein) und Navid Kermani (Wer ist Wir?)

15:15-16:00

**Prof. Dr. Martin Eybl**, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Heinrich Schenker: Deutscher und Jude im „confessionellen Incognito“

- Kaffee-Pause -

16:30-17:15

**Dr. Veronika Capska**, Universität Prag

Translation as Expression of Multiple Belongings in Early Modern Central Europe

17:15-18:00

**Prof. Dr. Gesa zur Nieden**, Universität Mainz

Frühe Authentizitäten. Musikermobilität und Musiktransfer des 18. Jahrhunderts im Spiegel von Glaubwürdigkeits- und Echtheitsfragen

18:15

Abendessen, Restaurant *Ali Baba*

20:00

**Anna Galkina** liest aus ihrem Buch "Das kalte Licht der fernen Sterne" im Theater Laboratorium, Oldenburg, Kleine Straße 8

### Freitag, 05. Februar 2016

9:30-10:15

**Prof. Dr. Axel Dunker**, Universität Bremen

Deutschsprachige Autorinnen mit osteuropäischem Hintergrund. Kulturelle Mehrfachzugehörigkeiten und Gedächtnisdiskurse am Beispiel von Olga Grjasnowa und Katja Petrowskaja

10:15-11:00

**Prof. Dr. Stefan Weiss**, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

„zwischen seinen Nationen zerrieben“ - transnationale Doppelzugehörigkeit als Dilemma des Komponisten Anton Rubinstein

- Kaffee-Pause -

11:30-12:15

**Dr. Ruth Steinberg**, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Transkulturelle Mehrfachzugehörigkeiten und Autorschaft. (Selbst)-Verortungen deutschsprachiger Autor/innen aus dem östlichen Europa im literarischen Feld

12:15-13:00

**Prof. Dr. Sabine Kyora**, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Türkei und zurück: Özdamar und Pamuk im Vergleich

- Mittags-Pause -

14:30-15:15

**Prof. Dr. Rebecca von Mallinckrodt**, Universität Bremen

"No room of one's own?" - (Un)Möglichkeiten transkultureller Mehrfachzugehörigkeiten von verschleppten Menschen im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation

15:15-16:00

**Prof. Dr. Melanie Unseld**, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Aufgelöst. Charlotte Salomon künstlerische und auto/biographische (Nicht)Verortung *in Leben? Oder Theater?*

- Kaffee-Pause -

16:30-17:00

**Dr. Angela McShane**, Victoria and Albert Museum, London  
Belonging and Belongings: multiple identities stored in a tobacco box

17:00-17:45

**Prof. Dr. Dagmar Freist**, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

A Very Warm Surinam Kiss: Interlacing Social Sites and Multiple Belongings of the Moravian Diaspora

19:00

Soirée "Drei Zimmer, Küche, Bad. Zeiten-Räume der Frühen Neuzeit" in der Villa Geistreich, Oldenburg, Am Damm

20:30

Konferenz Dinner, Restaurant *Patio*

### Samstag, 06. Februar 2016

9:00-10:00 Eröffnung

Arbeitsgruppe **Prof. Dr. Anne Fleig**, Universität Berlin  
Geteilte Gefühle. Entwürfe von Zugehörigkeit in der transkulturellen deutschsprachigen Gegenwartsliteratur

9:00-13:00

Interdisziplinäre Workshops für NachwuchswissenschaftlerInnen

10:30-13:00

Workshop 1: Practices and discourses  
Moderation: **Prof. Dr. Phil Withington**  
A5-0-054

Workshop 2: Ost/West-Gefüge  
Moderation: **Prof. Dr. Sabine Kyora**  
A5-0-055

Workshop 3: Transkulturelle Mehrfachzugehörigkeiten:  
Fokus 18. Jahrhundert  
Moderation: **Prof. Dr. Melanie Unseld**  
A5-0-056