

Prüfungsberechtigungen Musik, Bachelor und Master of Education

Stand: 01.06.2017

| Musik | | Bachelor- arbeits- modul | Master- arbeits- modul | Master- arbeits- modul | Master- arbeits- modul | KEINE Prüfungsberec- htigung in Modul |
|---------------------------------|---|--------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|---|
| Lehrende | Status | | GH | R | Gy | |
| Abt, Christiane | KM - Klavier | x | | | | |
| Alisch, Stefanie | WM, LB | x (Zweitg.) | x (Zweitg.) | x (Zweitg.) | x (Zweitg.) | |
| Bartsch, Cornelia | Dr. Verw. Prof. - Kulturgeschichte der Musik | x | x | x | x | |
| Binas-Preisendörfer, Susanne | Prof. Dr. - Musik u. Medien | x | x | x | x | |
| Bullack, Antje | WM - System. MuWi | x (Zweitg.) | | | | |
| Dinescu, Violeta | Prof. - Komposition | x | x | x | x | |
| Dunkel, Mario | JProf. Dr. - Musikpädagogik/Transkulturalität | x | x | x | x | |
| Flömer, Thomas | WM - Musik und Medien | x (Zweitg.) | | | | |
| Fries, Axel | KM - Schlagzeug, Percussion | x | | | | |
| Grimm, Teresa | WM - System. MuWi | x (Zweitg.) | | | | |
| Grönke, Kadja | PD, Dr., LB | x | x | x | x | |
| Hoffmann, Freia | Prof. Dr. , pens., LB - Musikpädagogik | x | x | x | x | |
| Kreutz, Gunter | Prof. Dr. - System. MuWi | x | x | x | x | |
| Dr. Langenbruch, Anna | WM, Professoren gleichgestellt: Emmy-Nöther | x | x | x | x | |
| Lupu, Stefana | WM - System. MuWi | x (Zweitg.) | | | | |
| Dr. Micklisch, Christoph | Akademischer Rat | x | x | x | x | |
| Oberhaus, Lars | Prof. Dr. - Musikpädagogik | x | x | x | x | |
| Oeß, Marthe | WM - Musikpädagogik | x (Zweitg.) | x (Zweitg.) | x (Zweitg.) | x (Zweitg.) | |
| Reale, Roberto | WM MuWi Komposition | x (Zweitg.) | | | | |

| | | | | | |
|------------------------|----------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Roden, Ingo | WM - System. MuWi | x | x | x | x |
| Schleuning, Peter | apl. Prof. Dr., pens., LB | x | x | x | x |
| Schneider, Clemens | WM - LfbA | x | x | x | x |
| Stroh, Wolfgang Martin | Prof. Dr. em., LB - System. MuWi | x | x | x | x |
| Unselde, Melanie | Prof. Dr. Kulturgesch. d. Musik | x | x | x | x |
| Wachtmann, Arne | WM - Musik und Medien | | x(Zweitg.) | x(Zweitg.) | x(Zweitg.) |
| Wappler, Tom | WM - Kulturgeschichte der Musik | x (Zweitg.) | | | |
| Wehber Simon | WM - Musikpädagogik | x (Zweitg.) | x (Zweitg.) | x (Zweitg.) | x (Zweitg.) |
| Weidenfeld, Axel | KM - Gitarre | x | | | |

| Legende | |
|---------|------------------------|
| KM | künstl. Mitarbeiter_in |
| LB | Lehrbeauftragte_r |
| PD | Privatdozentin |
| Prof. | Professor_in |
| WM | Wiss. Mitarbeiter_in |
| Zweitg. | nur Zweitgutachter |

Bitte beachten!

Für die Bachelorarbeit gilt:

Mindestens ein/e Gutachter/in muss Mitglied der Hochschullehrergruppe oder Privatdozent/in des zuständigen Studienfachs sein. Abweichend von Satz 2 kann der zuständige Bachelorprüfungsausschuss im Einzelfall zulassen, dass die Bachelorarbeit auch von zwei hauptamtlich beschäftigten Lehrenden, die nicht der Hochschullehrergruppe angehören oder Privatdozent/in sind, begutachtet werden kann. Die Fakultät III hat darüber hinaus festgelegt, dass in diesem Fall mindestens einer der beiden Gutachter/innen promoviert sein muss.

Für die Masterarbeit gilt:

Mindestens ein/e Gutachter/in muss Mitglied der Hochschullehrergruppe oder Privatdozent/in des zuständigen Studienfachs sein.

** Emeritierte Professorinnen und Professoren sind für die auslaufenden Magisterstudiengänge grundsätzlich prüfungsberechtigt und im Bedarfsfall zu kontaktieren (keine Prüfungspflicht).