

musik **unserer zeit**
Komponisten-Colloquium
Sommersemester 2019

Dietmar Graef (Klavier) & **David Marcian** (Violine):

George Enescu
Leben, Werk und 3. Sonate

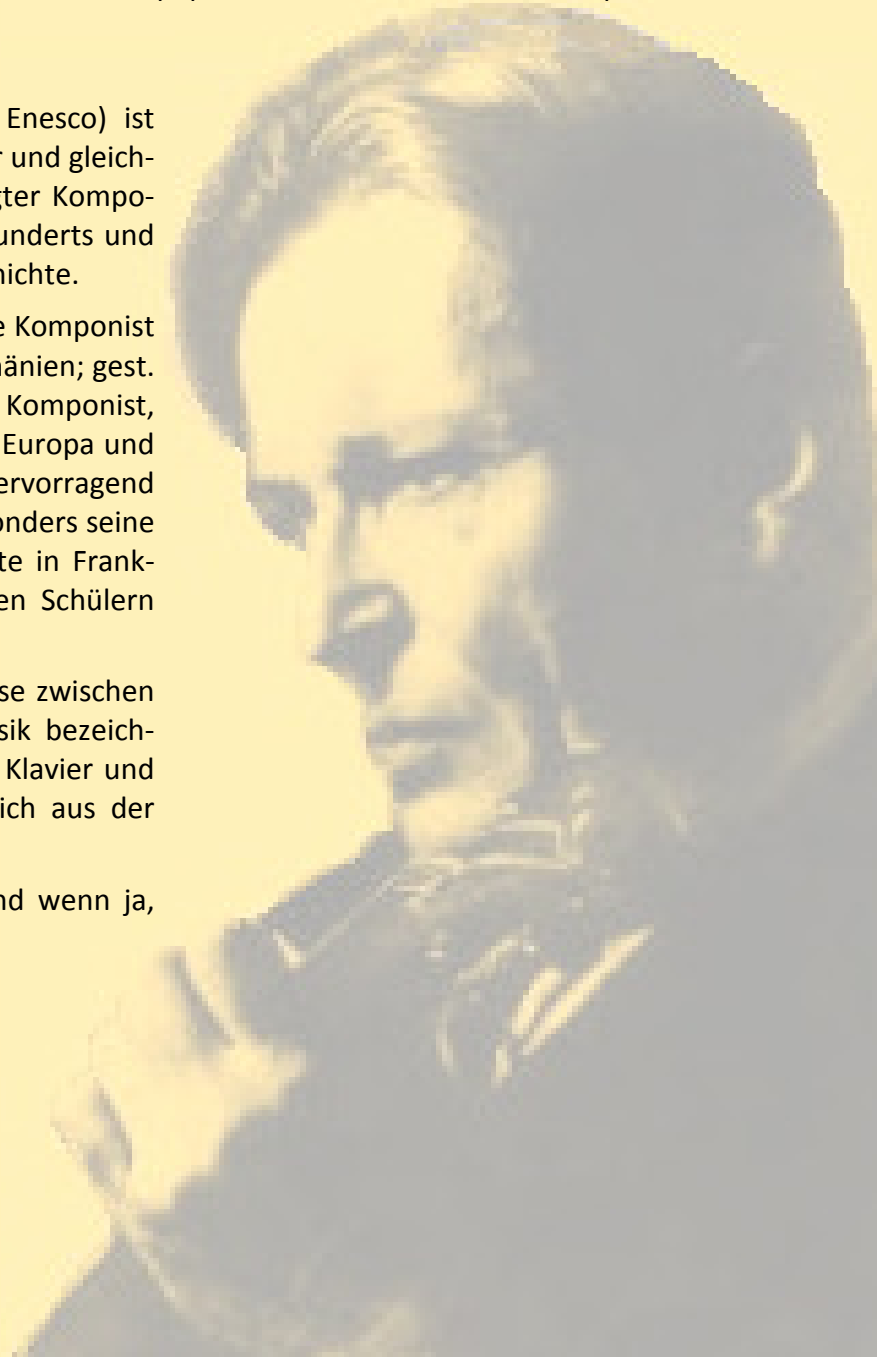
Prof. David Marcian, Iasi (Rumänien), Violine und Dr. Dietmar Gräf, Klavier, spielen die 3. (virtuose) Sonate für Klavier und Violine von George Enescu. Auf den Charakter dieses Meisterwerks mit dem Untertitel „*dans le caractère populaire Roumain*“ soll im Colloquium besonders eingegangen werden.

Enescu (rumänisch, in Frankreich: Enesco) ist definitiv ein nach wie vor viel zu sehr und gleichzeitig sehr zu Unrecht vernachlässigter Komponist der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts und überhaupt der gesamten Musikgeschichte.

Er ist der führende bzw. bekannteste Komponist Rumäniens (geb. 1881 in Liveni, Rumänien; gest. 1955 in Paris). Er trat nicht nur als Komponist, sondern auch als Violinvirtuose – in Europa und den USA - auf und spielte auch hervorragend Klavier. Außerdem dirigierte er, besonders seine eigenen Werke. Enescu unterrichtete in Frankreich Violine, zu seinen erstklassigen Schülern gehörte Jehudi Menuhin.

Seine Musik könnte als eine Synthese zwischen rumänischer und französischer Musik bezeichnet werden. In seiner 3. Sonate für Klavier und Violine schöpft er aber hauptsächlich aus der rumänischen Volksmusik.

Literatur über ihn gibt es wenig und wenn ja, dann nur in Rumänisch.



musik unserer zeit

Komponisten-Colloquium

Sommersemester 2019

Ein kurzer Lebenslauf von
Dr. phil. **Dietmar Gräf** M.A.:

1943 geb. in Marienbad, Sudetenland, heute Tschechische Republik

1945 Vertreibung bzw. Flucht nach Deutschland, Bayreuth.

1963-66 Studium an der Kirchenmusikschule in Regensburg(B-Examen)

66-68 Lehrer der Regensburger Domspatzen

68-69 Domkapellmeister in Eichstätt

69-73 Studium der Kirchenmusik (A-Examen) und Schulmusik sowie der Konzertfächer Klavier und Orgel an den Musikhochschulen in München und Würzburg.

1972 Dirigierdiplom bei Prof. Swarowsky, Wien.

69-2008 Schulmusiker in Mindelheim, Bamberg, München; Kirchenmusiker in Bad Wörishofen

73 Gründung und Leitung (bis heute) des Förderkreises für Sinfonie- und Kammerkonzerte

76 bis 80 Studium der Musikwissenschaft, Pädagogik und Didaktik der Musik an der Universität München mit Abschluss 1981 Magister Artium und 1985 Promotion

Ab 78 Gründung und Leitung des musica sacra chors

81-2003 Dozent für Klavier, Orgel und Methodik an der Universität München

2009 Gründung einer Meisterklasse für Klavier (Mit Meisterklassen-Diplomabschluss)

2009 – 2013 Intendant und Musikalischer Leiter des Kneipp-Musik-Festivals, Bad Wörishofen

Ab 2014 Fachgruppenleiter für Musik der KünstlerGilde, Sitz Esslingen (wo auch Frau Prof. Violeta Dinescu Mitglied ist) sowie Juryvorsitzender des Johann-Wenzel-Stamitz-Preises

Ab 2015 Juror in internationalen Musikwettbewerben

Ab 2016 Zweiter Bundesvorsitzender der KünstlerGilde Esslingen

Über 500 Kompositionen, über 2000 Konzerte als Dirigent, Pianist, Organist und Ensemblemitglied. Leitung namhafter Sinfonieorchester. Zahlreiche Tournée, u.a. England, Frankreich, Italien, Ungarn, Russland, Kanada, Österreich, Polen, Tschechien, Rumänien, Slowenien, Schweiz, Südamerika.

Film-, Funk-, Fernseh- und Tonträgeraufnahmen. Uraufführungen sowie zahlreiche Mitgliedschaften, Preise und Auszeichnungen.

Buchpublikationen:

Die Veränderung der Einstellung zur Musik und zum Musikunterricht durch Werkanalyse, Ffm 1985

Der Choral Gregors des Großen. Ein Beitrag zur Didaktik des Gregorianischen Choral, Ffm 1994

Mitarbeit an der Schulbuchreihe „Spielpläne Musik“ für Gymnasien (1994 – 2002)



KOMPONISTEN-COLLOQUIUM

OLB Oldenburgische
Landesbank

»George Enescu: Leben, Werk
und 3. Sonate für Klavier und
Violine«

Dietmar Gräf (Klavier)
David Marcian (Violine)



FREITAG | 31. MAI 2019 | 18:00 UHR

UNIVERSITÄT OLDENBURG | KAMMERMUSIKSAAL (A11)