

# Diversity im Musikstudium

## Hochschuloffene Vortragsreihe unter der Leitung von Shanti Suki Osman

### Institut für Musik

Eine Veranstaltung des Forschungsclusters ‚Intersektionale Sensibilität‘ und verknüpft mit den folgenden Seminaren des WS 21/22: ‚Diversity Im Musikstudium‘, Dozentin: Shanti Suki Osman und ‚Musik zwischen Deutschland und der Türkei: Musikpädagogische und -didaktische Perspektiven‘, Dozent: Mario Dunkel.

Diversität, Inklusion, Intersektionalität und Dekolonisierung in Musik, Musikwissenschaft und Musikpädagogik haben im internationalen Bereich zunehmend an Bedeutung gewonnen. Projekte wie EDIMS.UK zeigen die Dringlichkeit für neue Untersuchungen und mehrdimensionale Herangehensweisen an das facettenreiche Lehren und Lernen von Musik(en) an Hochschulen und Universitäten, während mehrere Medienbeiträge in den letzten Monaten die Notwendigkeit für einen stärkeren Fokus auf die deutschen und deutschsprachigen Diskurse unterstreichen. Die Reihe möchte aktuelle Fallstudien und Diskurse (zu Inhalten, Lehrmethoden, Lernerfahrungen der Studierenden bis hin zu den institutionellen Strukturen) präsentieren und beleuchten. Intersektionalität untersucht die Verschränkung von Diskriminierungsformen, und die geplanten Vorträge decken diese aus unterschiedlichen Blickwinkeln und mit unterschiedlichen Schwerpunkten auf.

#### 08.11.2021, 16:15-18 Uhr KULTURELLE IDENTITÄT

„Transkulturalität - ein kleiner Gegenspieler zur Kulturellen Identität“ ?

Explorative Studie zu notwendigen musikpädagogischen Diskursen in einer Migrationsgesellschaft (DE)

Prof. Dr. Christiane Gerischer, Universität Hildesheim

<https://meeting.uol.de/b/sha-u36-2yr-ce8>

#### 22.11.2021, 16:15-18 Uhr DEKOLONISIERUNG

„Too Little, Too Late? Higher Popular Music Education Reforms as a Strategy of Decoloniality for the Progress and Preservation of Ecuadorian Minorities – the Case of the LAM-UCE Program. (EN)

Abner Perez Marin, Universität Paderborn

<https://meeting.uol.de/b/sha-gmn-mev-grg>

#### 13.12.2021, 16:15-18 Uhr KLASSISMUS

„Whose Music is Valued in Music Education?“ (EN)

Dr. Anna Bull, University of York

<https://meeting.uol.de/b/sha-oas-cyr-6ni>

#### 17.01.2022, 16:15-17:45 Uhr INTERSEKTIONALITÄT

WORKSHOP: Pädagogik in der postmigrantischen westlichen Gesellschaft - Inklusion und Intersektionalität als Lehr- und Lernperspektive (DE)

Initiative Intersektionales Lehramt Berlin

<https://meeting.uol.de/b/sha-sbf-avs-j0f>

(Für die Teilnahme am Workshop ist eine Voranmeldung bis spätestens 10.01.2022 per E-Mail bei [shanti.suki.osman@uol.de](mailto:shanti.suki.osman@uol.de) erforderlich. Rückfragen bitte an dieselbe E-Mail)