

Hanse-Wissenschaftskolleg  
Institute for Advanced Study

# Musik lehren und lernen Philosophische Perspektiven

Delmenhorst, 30.-31. März 2023

## Organisation

Dr. Lukas Bugiel, Universität zu Köln, incoming HWK Fellow

Prof. Dr. Lars Oberhaus, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

## Venue:


Hanse-Wissenschaftskolleg  
Institute for Advanced Study


Lehmkuhlenbusch 4

27753 Delmenhorst

Tel: +49 4221 9160-100

[www.hanse-ias.de](http://www.hanse-ias.de)

 @HWK\_IAS

 @hanseias

Program

## Donnerstag, 30. März 2023

- 13:00 – 13:30      **Begrüßung und Einführung**  
*Dr. Lukas Bugiel, Universität zu Köln &  
Prof. Dr. Lars Oberhaus, Carl von Ossietzky Universität  
Oldenburg*
- 13:30 – 14:15      **Im Supermarkt? Musikpädagogik und ihre Philosophie(n)**  
*Prof. Dr. Jürgen Vogt, Universität Hamburg*
- 14:15 – 15:00      **Lernen durch Argumentieren und Argumentieren lernen im  
ästhetischen Streit. Philosophische Überlegungen zu einer  
dialogischen Musikpädagogik**  
*Prof. Dr. Christian Rolle, Universität zu Köln*
- 15:00 – 15:30      *KAFFEPAUSE*
- 15:30 – 16:15      **Bildung als transformierende Selbst-Artikulation – begriffliche  
und narrativ-ästhetische Dimensionen**  
*Prof. Dr. Krassimir Stojanov, Katholische Universität Eichstätt -  
Ingolstadt*
- 16:15 – 17:00      **Was widerfährt dem Hörer, wenn er weint? Das zeitlich-  
leibliche Selbstverhältnis des Musikhörenden als  
bildungsästhetisches Moment**  
*Dr. Josephine Geisler, Julius-Maximilians-Universität Würzburg*
- 17:00– 18:30      **Diskussionsforen**
- A: Musik lehren und lernen in Kooperation  
*Robert Kreitz, TU Chemnitz*
- B: Explorations in Attention, Embodiment, and Meaning  
in the Music Listening  
*Ph.D. Rebecca Rinsema, Northern Arizona University*
- C: Philosophieren in der musikpädagogischen Lehre  
*Dr. Lukas Bugiel, Hildegard Fröhlich & Prof. Dr. Lars  
Oberhaus*
- ab 18:30              *ABENDESSEN*

## Freitag, 31. März 2023

- 09.45 – 10:30      **The Moral Evaluation of Music**  
*Ph.D. Andrew Kania, Trinity University San Antonio*
- 10:30 – 11:00      *KAFFEPAUSE*
- 11:00 – 11:45      **Musik lehren und lernen: Musik machen!**  
*Prof. Dr. Matthias Vogel, Justus-Liebig-Universität Gießen*
- 11:45 – 12:30      **Musik im Spannungsfeld zwischen Spontaneität und Vorbereitung – Eine Theorie musikalischer Improvisation**  
*Dr. Timo Dresenkamp, Westfälische Wilhelms-Universität, Münster*
- 12:30 – 14:00      *MITTAGESSEN*
- 14:00 – 15:30      **Warum Musik lehren und lernen aus philosophischen Perspektiven?**  
*Fishbowl-Diskussion mit Statements der Gäste (Prof. Dr. Christoph Khittl, Dr. Olivier Blanchard, Prof. Dr. Oliver Kautny, Benedikt Ruf, Prof. Dr. Constanze Rora, Prof. Dr. Wolfgang Lessing, Constanze Tinawi, Alban Peters)*
- 15:30 – 16:00      **Informationen zur Publikation & Abschluss**
- 16:00                *ABREISE*