

# SHOWTIME 2023

AUSSTELLUNG | PERFORMANCES | SCREENINGS | SYMPOSIUM | PARTY

## Programm

**Mittwoch, 5.7.2023 18:00 - 22:00 Uhr**

- 18:00 Eröffnung Prinzenpark, Begrüßung durch die Institutsleitung
- 18:30 Miniperformance / Teaser the office gruppengroup zeigt: ctrl+r from reality
- 19:00 in a blink\_Einzelbilduntersuchung Gruppe found footage \_ONGOING '23 Medialab A8 0-006
- 19:15 György Ligeti: Poème symphonique pour 100 métronomes (1962) 15 Minuten, Wiederholung um 20:45 Uhr A8-0-001
- 19:35 Performance-Vermittlung – 8-Sekunden-Kunst, Carl Wiraeus  
Treffpunkt Eingang Musikflur A9-0-00
- 20:00 Performance: bürolandschaft\_the office gruppengroup zeigt ctrl+r from reality, 30 Minuten A9 2-222
- 20:45 Wiederholung György Ligeti: Poème symphonique pour 100 métronomes (1962) 15 Minuten A8-0-001
- 22:00 Party im polyester

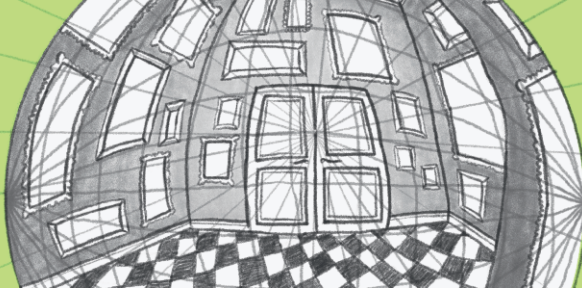
Ausstellungen geöffnet: A8 und A9 bis 22:00 A14 bis 21:30

## Donnerstag, 6.7.2023

**10:00 - 13:30 studentisches Symposium**

**10:00 - 21:00 Ausstellung**

- 16:30 Eröffnung Fakultätsfest
- 19.45 RAUCHERKINO #2\_backstage für alle\_Filmreihe der performativen Medienpraxis\_Fakultätsfest Hauptbühne A11
- 20:00 Führungen zur Kegelbahn, Treffpunkt Lichthof



**Donnerstag, 6.7.23**

**Studentisches Symposium 2023**

**10:00 - 13:30 Uhr A08-0-001**

10:00 - 10:45 Uhr Marcel Schütz

*„Museen: Friedhöfe!“ Zum Avantgardistischen in Marinettis Manifest des Futurismus*

10:45 - 11:30 Uhr Niklas Bengtsson

*Want Moor? Mit künstlerischer Forschung Natur neu denken.*

**PAUSE**

12:00 - 12:45 Uhr Sabrina Stolz

*Effekte von partizipativen Ausstellungselementen in der Ausstellung „Heimaten. Eine Ausstellung und Umfrage“*

12:45 - 13:30 Uhr Vico Rosenberg

*#doyoulistentogirlinred? Eine Untersuchung der Rezeption queerer Musiker:innen in sozialen Medien am Beispiel von girl in red*