

# EINFÜHRUNG IN DIE ANALOGUE UND DIGITALE FOTOGRAFIE

---

LEHRENDE: SABINE BLEY

PRÄSENTATION VON: VERENA MÜLLER





**THEMA: ECKEN UND KANTEN**

# THEMA: ECKEN UND KANTEN

---

- Das Foto wurde mit einer Canon EOS 750D geschossen
- Das Motiv auf dem Bild ist die Decke des hinteren Eingangsbereichs der Waterfront Bremen
- Die Anordnung der Deckenelemente bietet ein beeindruckendes Konstrukt, welches viele Ecken und Kanten darlegt
- Bei der Fotografie wurde beachtet, dass die Ecken und Kanten im Vordergrund stehen und sich keine störende Elemente im Bild befinden





---

## THEMA: EINKAUFSWAGEN

# THEMA: EINKAUFSWAGEN

---

- Das Foto wurde mit einer Canon EOS 750D geschossen
- Dieses Bild entstand im Zusammenhang des Zusatzthemas „Einkaufswagen“
- Der Einkaufswagen befindet sich auf dem Lidl-Parkplatz der Lidl-Filiale in der Waterfront
- Das Foto zeigt eine Nahaufnahme vom Korpus eines Einkaufswagens, der zusammengesteckt mit anderen Einkaufswagen in einer Parkbox steht




THEMA: BLAU-GRÜN-ROT

# THEMA: BLAU-GRÜN-ROT

---

- Das Foto wurde mit einem iPhone 11 geschossen
- Das von der Farbe rot dominierende Coca-Cola-Plakat befand sich auf einem Rewe-Parkplatz in Bremen Schwachhausen
- Hier wurde mit der Perspektive gespielt, um den Effekt zu erzeugen, dass sich das Plakat über den Betrachter beugt
- Entstanden ist das Bild in der Dunkelheit. Scheinwerfer, die von oben das Plakat beleuchten und der Blitz, der beim Fotografieren ausgelöst wurde, lassen die Farben satt erscheinen

A night street scene featuring a row of trees with yellowing autumn leaves. Streetlights illuminate the scene, casting a warm glow. A road with a white line runs through the center, leading towards a building on the left and a fence on the right. The overall atmosphere is quiet and seasonal.

THEMA: HERBST



# THEMA: HERBST

---

- Das Foto wurde mit einem iPhone 11 am 24. Oktober 2020 um 22:03 Uhr geschossen
- Durch das Zusatzthema „Herbst“ entstand dieses Foto
- Der automatische Nachtmodus lässt das Foto heller erscheinen
- Die gelb-orange leuchtenden Straßenlaternen lassen das Bild in warmen, herbstlichen Farben strahlen



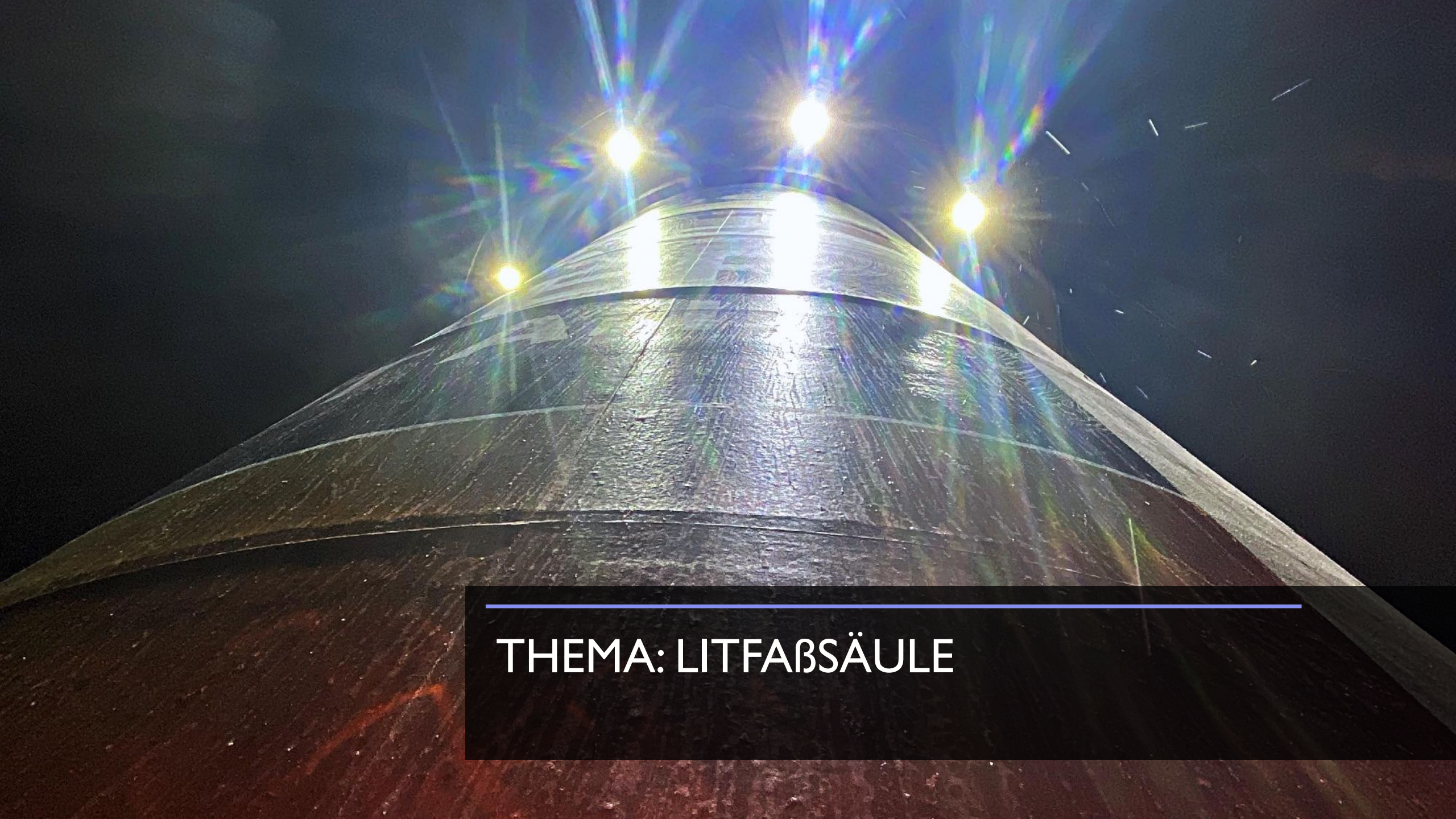
---

**THEMA: LANGZEITBELICHTUNG “ALLES  
WAS SICH BEWEGT”**

# THEMA: LANGZEITBELICHTUNG „ALLES WAS SICH BEWEGT“

---

- Das Foto wurde mit einer Canon EOS 750D geschossen
- Für das Foto mit der Langzeitbelichtung wurde eine manuelle Einstellung vorgenommen
- Die Belichtungszeit betrug 30 Sekunden, ISO wurde auf 100 eingestellt und beim Weißabgleich wurde das Kunstlicht gewählt
- Mit der Blende wurde bei den Aufnahmen variiert und letztendlich mit einer Blende von 16 das beste Ergebnis erzielt
- Um Verwackelungen zu vermeiden, wurde die Kamera auf ein Stativ fixiert
- Das Bild entstand mitten in der Nacht um 23:54 Uhr auf einer Fußgängerbrücke in Bremen Schwachhausen



---

THEMA: LITFAßSÄULE

# THEMA: LITFAßSÄULE

---

- Das Foto wurde mit einem iPhone 11 geschossen
- Durch das Zusatzthema „Litfaßsäule“ entstand dieses Bild
- Hier wurde die Kamera beim Fotografieren am Fuße der Säule platziert, um eine interessante Perspektive zu erzeugen
- Die Litfaßsäule wirkt so erhaben und ein wenig entfremdet
- Die installierten Lichter und der Regen erzeugen weitere spannende Effekte

# THEMA: UNGEHORSAM



# THEMA: UNGEHORSAM

---

Hier stellte sich nun die Frage, wie dieses Thema in Zeiten eines Lockdowns fotografisch umzusetzen ist, wenn nichts anderes zur Verfügung steht, als die eigenen vier Wände und der „Einmannhaushalt“, in dem ich mich befinde. An Ideen mangelte es nicht. Direkt schwirrten Gedanken durch den Kopf, ein bockiges Kind oder aber einen ungehorsamen Hund vor der Kamera in Szene zu setzen. Woher aber nun dieses Kind oder den Hund bekommen? Also musste was anderes her. Ich überlegte, wie ich mich mir oder der Gesellschaft gegenüber ungehorsam verhalten könnte. Nach einem kurzen Brainstorming sind mir verschiedene Motive eingefallen, die ich versucht habe fotografisch umzusetzen. Mein Grundgedanke war es darzustellen, dass ich für eine Prüfung lernen muss, mich allerdings davor drücke und mich somit ungehorsam mir selbst gegenüber verhalte. Auf dem ausgewählten Bild befinden sich Lernunterlagen auf einem Wohnzimmertisch, die von Spielkarten, Snacks, Alkohol und einem Shisha-Schlauch teils verdeckt werden. Im Hintergrund läuft der Fernseher. Es stehen mehrere gefüllte Gläser, eine große Auswahl an Snacks und alkoholische Getränke auf dem Tisch, was den Eindruck einer Party erwecken lässt. Neben dem eigentlichen Ziel, die inszenierte Party als Ablenkung vom Lernen darzustellen, wirkt dieses Bild auch noch auf eine andere Weise ungehorsam. Denn eine Party in Zeiten des Lockdowns, in dem eine Kontaktbeschränkung besteht, ist ebenfalls sehr ungehorsam.

- Das Foto wurde mit der Canon EOS 750D am 14.02.2021 in Bremen Schwachhausen geschossen