

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg
Fakultät III- Sprach und Kulturwissenschaften
Institut für Kunst und visuelle Kultur
Übung: Einführung in die analoge und digitale Fotografie
Basismodul kum010
Frau Sabine Bley
(WiSe20/21)

Präsentation Fotografie

Merle Verena Willms
Auf dem Hock 14
26125 Oldenburg
0171-6103833

merle.verena.willms@uni-oldenburg.de
Zwei-Fächer-Bachelor
Kunst und Germanistik
1. Semester
Matrikelnummer: 60974471

Inhaltsverzeichnis

1. Thema: Ecken und Kanten.....S. 3-5
2. Zusätzliches Thema: Der Einkaufswagen.....S. 6-8

3. Thema: Blau – Grün – Rot.....S. 9-12
4. Zusätzliches Thema: Herbst..... S. 13-15
5. Thema: Langzeitbelichtung.....S. 16-18
6. Zusätzliches Thema: Litfaßsäule.....S. 19-21
7. Abschlussthema: Ungehorsam.....S. 22-23

1. Ecken und Kanten



1.1 Ecken und Kanten



Reflexion Ecken und Kanten

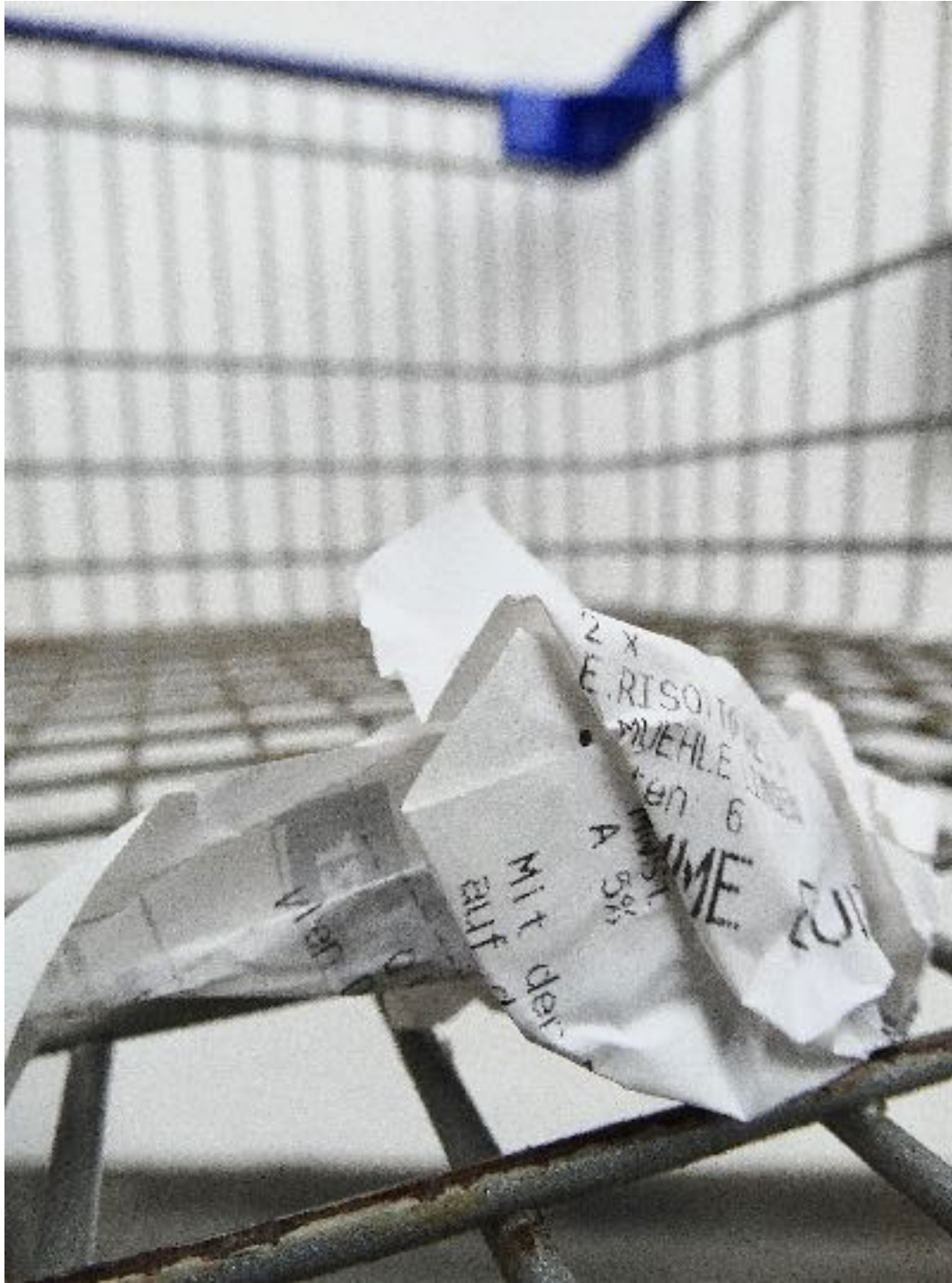
Infos:

Fotolocation: Baustelle (Rohbau)

Kameraeinstellung:

- Manuellen Modus
- ISO-100
- f/5.5
- 1/100s

Augenmerk: Beobachtungen nach Ecken und Kanten auf einer Rohbaustelle. Bild 1 zeigt mehrere Zuckerwürfel, die in der Kaffeepause nicht fehlen dürfen auf einer Baustelle. Typisch aber dennoch untypisch. Auf dem 2. Bild sieht man mehrere heile sowie beschädigte Klinkersteine, die deutliche natürliche und auch unbeabsichtigte Ecken und Kanten besitzen.



2. Der Einkaufswagen

2.1 Der Einkaufswagen



Reflexion Der Einkaufswagen

Infos:

Fotolocation: Supermarkt

Kameraeinstellung: - Manuellen Modus

- ISO-100

- f/5.5

- 1/100s

Augenmerk: Auf typische Eigenschaften eines Einkaufswagens. Bild 1 zeigt, wie man den Einkaufswagen meist vorfindet – mit einem alten "zerknüllten" Kassensong vom Vorgänger. Bild 2 zeigt die Rollen zur Fortbewegung, die typisch nur die Einkaufswagen besitzen und der abgesetzte Rost, durch die Wetterbedingungen.

3. Blau - Grün - Rot

→ Blau



3.1 Blau - Grün - Rot

→ Grün



3.2 Blau - Grün - Rot

→ Rot



Reflexion Blau - Grün - Rot

Infos

Fotolocation: Bremerhaven (alter und neuer Haven)

Kameraeinstellung:

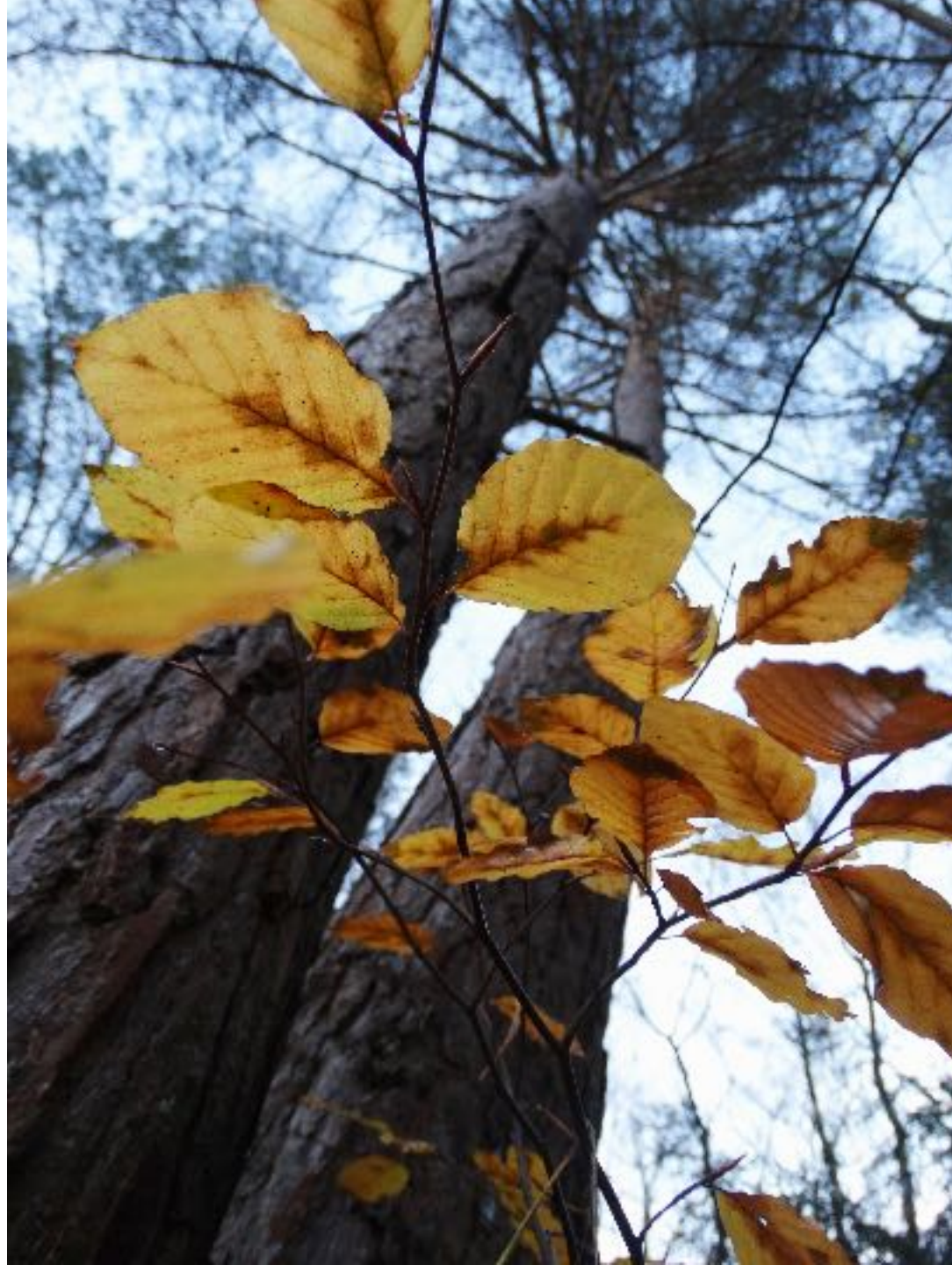
- Manueller Modus
- ISO- 800
- F2.2

Augenmerk: Auf besondere Objekte, Gebäude oder Gegenstände, sowohl auch auf Schatteneinflüsse in den Farben blau, grün und rot. (angestrahlt oder auch natürlich)

4. Herbst



4.1 Herbst



Reflexion Herbst

Infos

Fotolocation: Waldeingänge in der Sonnenuntergangszeit

Kameraeinstellung: - Automatischer Modus

Augenmerk: Auf hervorscheinende Lichtquellen, die die Verfärbung der Blätter im Herbst noch stärker beeinflussen, wie auf dem 1. Bild zu sehen ist. Das zweite Bild zeigt vor allem die Kahlheit der Bäume, die durch die Perspektive besser wahr genommen wird. Zusätzlich kann man die Verfärbung von Blattachse bis hin zum Blattrand sehen.

5. Langzeitbelichtung



5.1 Langzeitbelichtung



Reflexion Langzeitbelichtung

Infos

Fotolocation: Befahrene Straßen & Dunkelheit im Raum Oldenburg

Kameraeinstellung:

- Manueller Modus
- ISO 100
- f11 – f13
- Belichtungszeit bis 10sek.

Augenmerk: Ich habe mich auf verschiedene bewegende, drehende, fahrende oder ähnliche Lichteinflüsse in unterschiedlichen Farben auf dem ersten Bild drauf konzentriert. Bei dem 2. Bild habe ich mit einer Wunderkerze experimentiert.

6. Litfaßsäulen





6.1 Litfaßsäulen

Reflexion Litfaßsäulen

Infos

Fotolocation: Raum Oldenburg

Kameraeinstellung: - Automatischer Modus

Augenmerk: Besonderheiten und typische Merkmale einer Litfaßsäule. z.B. wetterbedingte abgefallene Plakate etc. in unterschiedlichen Perspektiven und Ausschnitten.

7. Ungehorsam



Reflexion Ungehorsam

In dem von mir fotografierten Bild zum diesjährigen Abschluss-Thema *Ungehorsam*, möchte ich mich gerne auf das Stichwort *schlecht erzogen* beziehen. Daher werde ich auf die Problematik hinweisen - Umweltverschmutzung durch PKW-Fahrer. Gerade Fastfood-, Plastik- und Restmüll wird gerne aus den Autos geworfen, ohne dabei an die Umwelt zu denken. Ein klarer Fall von einer schlechten Erziehung, wo nicht oft genug auf die Folgen und Konsequenzen hingewiesen wurde. Gerade in der Covid-19 Situation, wird immer mehr Müll produziert. Vor allem von Fastfood-Ketten Liebhabern wird nach dem Verzehr einfach der Abfall aus dem Auto entwendet und auf dem Parkplatz sowie im öffentlichen Verkehr "mit Absicht" liegen gelassen. Mit diesem Thema möchte ich auf mein Bild Aufmerksam machen.

Im Vordergrund habe ich ein verschmutztes Taschentuch fokussiert, um den Blickfang auf den Müll zu richten. Infolgedessen sieht man im Mittelgrund die typische Pflasterung eines öffentlichen Parkplatzes und eine weitere Ansammlung an illegal entsorgten Müll. Wie o. g. ist es der klassische Hotspot, wo Leute sich nach dem Bestellen und Bezahlen ggf. mit mehreren Personen treffen, essen und die Verpackungen einfach aus dem Auto schmeißen. Im Hintergrund sowie dennoch auch im Schnitt des Vordergrunds ist ein schwarzes Auto zusehen, wo man auf der Beifahrerseite sieht, dass eine benutzte Serviette von einer Person absichtlich herausgeworfen wird.

Ich habe mich für dieses Thema interessiert, da es in den Medien aktuell oft diskutiert wird und abhängig auch durch die Maßnahmen von Corona, die Problematik deutlich verschlimmert hat. Umweltverschmutzung ist ein ernst zunehmendes Thema, da es für unseren Klimawandel und unsere Gesundheit relevant ist.

Infos:

Fotolocation: öffentlicher Parkplatz in der Nähe einer Fastfood-Kette um 19:00 Uhr – 20:00 Uhr

Kameraeinstellung: Manuellen Modus

- ISO-100

- f/5.5

- 1/100s