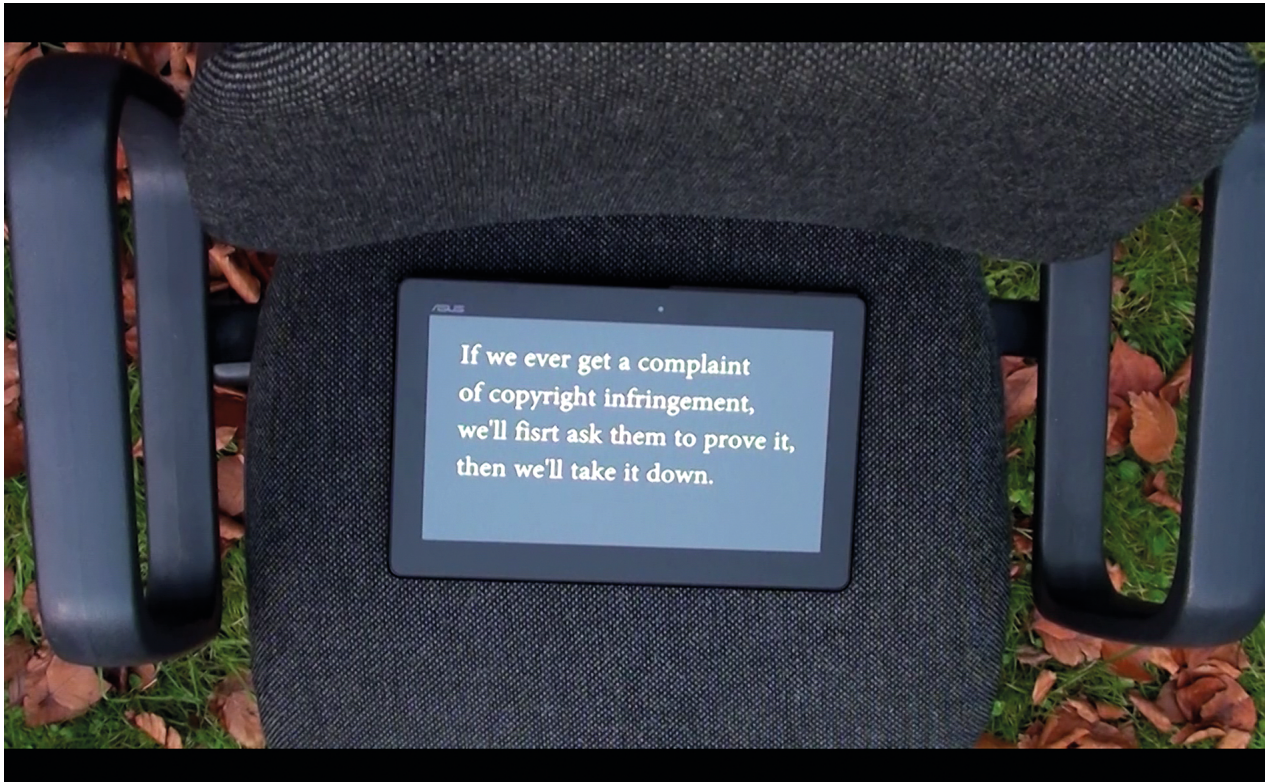


Ausstellung 13.01. - 24.01.2016

„das selbe ist nicht das selbe“ - Clusteranalyse

Am Mittwoch den 13.01.16 eröffnet um 19h00 im Rahmen der Vernissage das Ausstellungsprojekt „das selbe ist nicht das selbe“ im Aquarium des Edith-Russ-Haus für Medienkunst Oldenburg.

Ein kollektiver Videoraum mit Arbeiten von Studierenden der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg öffnet im Aquarium ein Schaufenster. Studierende des Masters of Education und des BA-Studiengangs Kunst und Medien präsentieren ihre Videoarbeiten in einer gemeinsam komponierten Videoinstallation. Die Projektionen und Monitore bilden eine Momentaufnahme der Arbeitsphasen und eine Ballungsanalyse, die ein Verfahren zur Entdeckung von Ähnlichkeitsstrukturen darstellt. Die Videokompositionen sind Gegenstand rhythmischer Zeit- und Tagesabläufe. Die Vielfalt der Endgeräte in der Medienlandschaft bilden die Eckpunkte der Untersuchung von Unterschieden im Erscheinungsbild medialer Abbildungen. Die öffentliche Vitrine der Bild- und Textverarbeitung kann bis zum 24.01.2016 besichtigt werden.



Videostills: Lena Kristin Ammersken



Videostill : Sonja Behmann und Marit Eileen Winter

Mit Beiträgen von: Lena Kristin Ammersken, Sonja Behmann, Annika Buschen, Mareike Cohrs, Jana Dietl, Rosalie Gloistein, Johanna Hackmann, Christoph Hörnschemeyer, Shahab Ibrahim, Anna Ketz, Irina Langolf, Julia Pertenbreiter, Raphaela Rehbach, Jan Claas Paul Tholen, Marit Eileen Winter

## Abendbrotclub:

Im Rahmen der Ausstellung werden am 20.01. weitere Tische im Aquarium aufgestellt, denn dann laden Studierende aus der künstlerischen Medienpraxis um 19 Uhr zum „Abendbrotclub“, einer performativen Verpflegung der Kulturverantwortlichen Oldenburgs, zu Tischgesprächen mit Studierenden des Institutes Kunst und visuelle Kultur und geladenen Gästen bei Brettchen, Kaltmamsell und einer „einfachere Mahlzeit am Abend, meist mit Brot“.

Im laufenden Wintersemester haben Studierende des BA-Studiengangs Kunst und Medien sowie des Masters of Education Kunstschaffende und Kunstlehrer\_innen in der Region mit ihren Kameras besucht und befragt. In der Performance „Abendbrotclub“ begegnen die Interviewten als Live-Gäste den Studierenden und Sponsoren sowie Kooperationspartnern, die Edit Molnár und Marcel Schwierin, Leitung des Edith-Russ-Hauses eingeladen haben. Zwischen Käse- und Wurstplatten kommen Videos auf den Tischen zur Aufführung, die sich mit Fragen und Strategien aus Öffentlichkeitsarbeit, Kulturpolitik, künstlerischer Arbeit und Kunstvermittlung beschäftigen.



Photo: Rahel Puffert

Beiträge von : Crispin Silvester Czernetzki , Dana Ehlert, Marlene Fahnster, Valerie Gerlach, Anna Hegermann, Veronika Iwanow, Friederike Rosalia Kirschner, Simon Kirchmann, Irina Langolf, Marie-Therese Owen, Sara Vockel, Christina Wettig



Videostill aus der Arbeit von Valerie Gerlach

Beide Formate werden von Anke Fischer, Künstlerin und Dozentin, am Institut Kunst und visuelle Kultur der Universität Oldenburg betreut.