

30.10.12
OLDENBURG

**FILM – GESCHICHTE – VERMITTLUNG
EIN DREIECKSVERHÄLTNIS**
—
Winfried Pauleit (Bremen)

6.11.12
BREMEN

**COUNTER-STORIES
EPHEMERE FILME,
GESCHICHTE, MEMORY**
—
Siegfried Mattl (Wien)

13.11.12
OLDENBURG

**BILDUNG ZUM BÖSEN IN
»BREAKING BAD«**
—
Olaf Sanders (Köln)

20.11.12
BREMEN

**ZUM BILDUNGSPOTENZIAL
PÄDAGOGISCH WERTLOSER MEDIEN**
—
Sebastian Schädler (Berlin)

27.11.12
OLDENBURG

**CAMPUS UND REFORM
BILDUNGSARCHITEKTUREN SEIT 1960**
—
Kathrin Peters (Oldenburg)

4.12.12
BREMEN

FILM ALS MEDIUM DER KINDHEIT
—
Perrine Boutin (Paris)
Bettina Henzler (Bremen)

11.12.12
OLDENBURG

**VON MEDIALEN BILDUNGSWELTEN
UND LERNMASCHINEN**
—
Anna Tuschling (Bochum)

18.12.12
BREMEN

**EXPERIMENTALFILME
ALS FILMVERMITTELNDE FILME**
—
Manuel Zahn (Hamburg)

8.1.13
OLDENBURG

**SCHULEN, GEISTER, MEDIEN
DIE »SPUKVERSICHERUNG«**
—
Sibylle Peters (Hamburg)

15.1.13
OLDENBURG

**LIVING ARCHIVE
ARCHIVARBEIT ALS KURATORISCHE
ODER FILMVERMITTELNDE PRAXIS**
—
*Stefanie Schlüter (Berlin) / Entuziazm – Freunde
der Vermittlung von Film und Text e.V.*

16.1.13
OLDENBURG

**AUDIOVISUAL FILM STUDIES
WORKSHOP**
(Mittwoch, 10–16 Uhr, mit Anmeldung)
—
*Michael Baute (Berlin) / Entuziazm – Freunde
der Vermittlung von Film und Text e.V.*

22.1.13
OLDENBURG

**DIE GEBURT DER FILMKULTUR AUS
DEM GEIST DER AVANTGARDE**
—
Malte Hagener (Marburg)

29.1.13
BREMEN

**VERWICKLUNGEN
BILDENDE KUNST UND / ALS
MEDIALE VERMITTLUNG**
—
Eva Sturm (Oldenburg)

5.2.13
OLDENBURG

SCHRIFT – MEDIALITÄT – BILDUNG
—
Yvonne Ehrenspeck (Oldenburg)

dienstags, 18–20 Uhr