

Musikkulturkreise-Theorien und „Stimmen aus aller Welt“

Geographie		HB	Rough Guide	Garland	Reck	Kurs
<i>grob</i>	<i>fein</i>					
<u>Europa</u>	Südeuropa	1	4 Mittelmeer und Maghreb	Europa	europäisch	2
	Mitteleuropa		3 Von den Alpen nach Osten			
	Osteuropa	2				3
<u>Asien</u>	Vorderasien (Nahe Osten)	3	5 Nil und Golfregion	Der Mittlere Osten	Trockengürtel	(2)
	Türkei	-	4 Mittelmeer und Maghreb			(2)
Asien	<u>Indien</u>	4	9 Indien	Indischer Subkontinent	asiatisch	4
	<u>Innerasien</u>	5	10 Ferner Osten	Ostasien	Trockengürtel	5
	<u>Ostasien</u> (China, Japan, Korea)	6			asiatisch	6
	<u>Südostasien</u>	7		Südostasien		7
<u>Pazifischer Raum</u>	Australien	8	14 Australien und Pazifik	Australien und Pazifik	pazifisch	8
	„Ozeanien“	9				9
Amerika	<u>Nordamerika</u>	10	13 Nordamerika	USA und Kanada	amerikanisch	10
	Mittelamerika/Karibik		13 Karibik	Mittel- und Südamerika		11
	Südamerika	11	12 Lateinamerika			
<u>Afrika</u>	Nordafrika	(1)	4 Mittelmeer und Maghreb	(Der Mittlere Osten)	Trockengürtel	(2)
	Schwarzafrika (West-, Süd-, Ostafrika)	12	6 Westafrika 7 Zentral- und Ostafrika 8 Südliches Afrika	Afrika	afrikanisch	12
(Polargebiet)	Nordeuropa, Polar-Amerika, Nordasien	13	1 Keltische Welt 2 Island Skandinavien	Europa/Canada	Polargebiet	(10)

- Rough Guide: Weltmusik. World Music. Metzler, Stuttgart 2000 (und neuere Auflagen).
- The Garland Encyclopedia of World Music. 10 (dicke) Bände. Routledge, London 1998-2002.
- David Reck: Musik der Welt. Rogner & Bernhard, Hamburg 1991.

Andere Bücher in der Uni-Bibliothek mit Weltmusik im Überblick:

- Bruno Nettl u.a.: Excursions in World Music. Prentice-Hall, London 1992.
- Jeff Todd Titon (Hg.): Worlds of Music. An Introduction to the Music of the World's Peoples. Schirmer, New York ³1996.
- Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik. Zweite, neubearbeitete Ausgabe. Sachteil: 10 Bände. Bärenreiter/MetzlerKassel, Stuttgart 1994-1999.
- Reto Capol: Musik der Welt. Welten der Musik. h.e.p.-Verlag, Bern 2005.
- Kay Kaufman Shelemay: Soundscapes. Exploring Music in a Changing World. Norton & Co., New York 2006.