

Improvisationsmodelle mit Bewegung

- AISSEN-CREVITT, Meike: Praxis der tänzerischen Bewegung.
Eine Anleitung für die Arbeit mit Kindern bis zu Senioren.
Dortmund 2000
- BLUM, Ronald: Die Kunst des Fügens. Tanztheaterimprovisation.
Oberhausen 2004
- BRUNS, Heilke: "Am Anfang war Berührung". Kontaktimprovisation.
Auswirkungen auf Körperbewusstsein, Bewegungsverhalten und
musikalische Improvisation. Hamburg 2000
- DEHARDE, Tai F. : Tanzimprovisation in der Ästhetischen Erziehung.
Bern 1978
- FISCHER, Renate: Tanzen mit Kindern. Spielformen, Technik, Improvisation,
Gestaltung. Kassel 1998
- FLEISCHLE, Claudia: Tanzimprovisationen. Spiel mit der Bewegung.
Zürich 1983
- FRITSCH, Ursula (Hrsg.): Tanzen. Ausdruck und Gestaltung. Reinbek 1985
- HARRISON, Kate u.a.: Tolle Ideen - Tanz und Bewegung. Mülheim 1991
- HASELBACH, Barbara: Improvisation - Tanz - Bewegung. Stuttgart 1979**
- dies.: Tanz und bildende Kunst. Modelle zur Ästhetischen Erziehung.
Stuttgart 1991
- KALTENBRUNNER, Thomas: Contact Improvisation. Mit einer Einführung in
New Dance. Bewegen, Tanzen und sich begegnen. Aachen 1998
- MAHLER, Madeleine: Kreativer Tanz. Bern 1979
- dies.: Tanz als Ausdruck und Erfahrung. Bern 1985
- MEYERHOLZ, Ulrike/REICHLE-ERNST, Susi: Einfach lostanzen.
Bern 1997
- NEUBER Nils: Kreative Bewegungserziehung - Bewegungstheater.
Aachen 2000
- REICHEL, Auguste: Tanz dich ganz. Kreativ tanzen und bewegen.
Impulse für kreative Tanz- und Bewegungspädagogik und bewegte
Gesundheitsbildung. Münster 1999
- REICHLE-ERNST, Susi/ MEYERHOLZ, Ulrike: Heiße Füße, Zaubergrüße.
Bern 1998
- ZIMMER, Renate: Spielformen des Tanzens. Vom Kindertanz bis zum Rock'n
Roll. Dortmund 2000 (1988)

Literaturvorschläge

Rhythmik

- BANNMÜLLER, Eva/RÖTHIG, Peter: Grundlagen und Perspektiven
ästhetischer und rhythmischer Bewegungserziehung. Stuttgart 1990
- BÜHLER; Ariane/ THALER, Alice: „Selber denken macht klug“.
Rhythmik, ein gestalterisches Verfahren in der Heilpädagogik.
Luzern 2001
- DANUSER-ZOGG, Elisabeth: Musik und Bewegung. Struktur und Dynamik
der Unterrichtsgestaltung. Sankt Augustin 2002
- EDLEDITSCH, Helga: Entdeckungsreise Rhythmik. Grundlagen, Modelle
und Übungen für Ausbildung und Praxis. München 1998
- GLATHE, Brita/KRAUSE-WICHERT, Hannelore: Rhythmik und
Improvisation. Modelle für Rhythmikunterricht und musikalische
Improvisation. Seelze-Velber 1997
- GRÄTZ, Ilse: Entwicklungsförderung durch rhythmisch-musische
Projektarbeit. Zusammenhänge zwischen Rhythmik in der Erziehung,
musischer Projektarbeit und Entwicklungsprozessen.
Eine empirische Untersuchung bei Grundschulkindern.
Frankfurt am Main 1989
- HIRLER, Sabine/ PENZ Edith: Rhythmikspiele. Hand und Fuß, die können
tanzen. Seelze-Velber 1997
- KONRAD, Rudolf: Erziehungsbereich Rhythmik. Entwurf einer Theorie.
Regensburg 1984
- KLÖPPEL, Renate/VLIECH, Sabine: Helfen durch Rhythmik.
Verhaltensauffällige Kinder - erkennen, verstehen, richtig behandeln.
Freiburg i. Br. 1992
- PETER-FÜHRE, Susanne: Rhythmik für alle Sinne.
Ein Weg musisch-ästhetischer Erziehung. Freiburg i. Br. 1994
- RING, Reinhard/STEINMANN, Brigitte: Lexikon der Rhythmik. Kassel 1997
- SCHAEFER, Gudrun: Rhythmik als interaktionspädagogisches Konzept.
Remscheid 1992
- TERVOOREN, Helga: Die rhythmisch-musikalische Erziehung im ersten
Drittel unseres Jahrhunderts. Frankfurt 1987
- VOGEL-STEINMANN, Brigitte: Was ist Rhythmik? Analyse und Bestimmung
der rhythmisch-musikalischen Erziehung. Regensburg 1979
- WITOSZYNSKIJ, E. / SCHNEIDER, M. / SCHINDLER, G.: Erziehung durch
Musik und Bewegung. Wien 1989