

Szenentext *Ædipe*

Szene 1

Ödipus

Bürger Thebens, warum diese ausgestreckten Hände, dies Weinen und Seufzen?

Priester

Die Pest verschlingt die Stadt mit ihren Feuerzähnen.

Das Holz fehlt auf den Scheiterhaufen, die Erde für die Gebeine,
und die Toten ohne Grab sehen die Lebenden sterben.

Deshalb rufen wir seine Göttlichkeit an,
o König, der du einst stärker als unser Unglück warst.

Ödipus

Nach Delphi habe ich Kreon, den Bruder der Königin, geschickt,
von Apollo zu erfahren, was wir tun sollen.

Szene 2

TIRESIAS

Oh weh! Wie ist es schwer, zu wissen, wenn das Wissen nichts nützt!
Laß mich zurückkehren, König!

ÖDIPUS

Was? Du weigerst dich zu sprechen?

TIRESIAS

Sie werden sprechen, die Dinge, wie sie sind!

ÖDIPUS

Welche Dinge?

TIRESIAS

Unglücklicher! Der heutige Tag wird dich geboren und sterben sehen!

ÖDIPUS

Ist das ein Rätsel?

TIRESIAS

Nun, ich kann dir nur sagen:

Geh fort aus der Stadt; folge dem Gebot, das du selbst auferlegt.

ÖDIPUS

(voller Wut)

Was?

TIRESIAS

Hast du nicht verstanden? Muß ich es wiederholen?

Dieser Schuldige, den du suchst,
dieser Mörder des Laios bist du!

ÖDIPUS

Ha! Ha! Ha! Ist es Tiresias oder Kreon, der spricht, wenn du sprichst?

TIRESIAS

Du hast nur einen Feind; Ödipus ist sein Name.

Szene 3

Arbeitsauftrag Gruppe 1 (Ödipus, Iokaste)

Improvisiert eine Szene folgenden Inhalts:

Iokaste sagt zu Ödipus, Tiresias hätte schon öfter Unsinn erzählt, zum Beispiel hätte er behauptet, Laios würde von seinem Sohn umgebracht, dabei ist Laios doch von Räubern an einer Stelle, wo drei Wege sich kreuzen, erschlagen worden. Ödipus fragt genauer nach, was man über diesen Mord weiß. Es seien drei Leute auf einem Wagen gewesen, aber alle seien wohl tot. Ödipus fragt, wie Laios eigentlich aussah, Iokaste sagte „ungefähr so wie du mit weißem Haupt“. Ödipus wird unsicher, weil er sich daran erinnert, dass er an einer Stelle, wo sich drei Wege kreuzen, mehrere Menschen erschlagen hat.

Baut in Euer Szene die Rollenmusik von Ödipus ein „Zeus, was hast du mit mir vor.“

Beachtet die Aufstellung der Personen im „Volksgericht“, also Ödipus als Richter etc.

Szene 4

Arbeitsauftrag Gruppe 2 (Ödipus, Iokaste, Phorbas)

Improvisiert eine Szene folgenden Inhalts parallel zur Szenenmusik 4 *ohne zu sprechen*: Ödipus meint, dass der König von Korinth sein Vater ist. Phorbas versucht Ödipus zu überreden, König von Korinth zu werden. Ödipus sagt: „Ich gehe nicht nach Korinth zurück, weil das Orakel gesagt hat, ich würde meinen Vater töten.“ Phorbas beruhigt Ödipus und sagt „du brauchst keine Angst zu haben, der König von Korinth ist gar nicht dein Vater, du bist nur sein Adoptivsohn, du warst ein Findelkind“. Ödipus: „Wer hat mich gefunden?“. Phorbas: „ein Hirte“. Ödipus: „dieser Hirte soll her kommen!“ Iokaste erschrickt, weil sie merkt, dass Ödipus wohl ihr eigener Sohn ist. Sie fleht Ödipus an, den Hirten nicht zu holen und anzuhören. -

Beachtet die Aufstellung der Personen im „Volksgericht“, also Ödipus als Richter etc.

IOKASTE

Ach! Möchtest du nie erfahren, was du bist!...

ÖDIPUS

Du errötest über meine Geburt?

IOKASTE

Oh weh! Unglücklicher!

Der einzige Name, mit dem Iokaste dich benennen mag!

(Iokaste flüchtet in den Palast.)

Szene 5

DER HIRTE

(Singhaltung:) *Ich hatte das Kind gefunden in den Schluchten des Kithairon.*

ÖDIPUS

Das stimmt nicht! Man hat es dir gegeben. Antworte! Man hat es dir gegeben?

HIRTE

Man fürchtete, er werde ... der Mörder seines Vaters...der Gatte seiner Mutter...

ÖDIPUS

Und wer hat es dir gegeben? Wer?

HIRTE

Im Namen der Götter, frage nicht weiter!

ÖDIPUS

Wenn ich noch frage, bist du des Todes!

HIRTE

Er wurde geboren ... im ... Palast des Laios...

ÖDIPUS

Als Sklave? --- Oder als Sohn des Königs?

HIRTE

O weh! Höre, was es Schreckliches zu sagen gibt...

ÖDIPUS

Um Schreckliches zu hören... Ich will es trotzdem hören!

HIRTE

Man sagt, er sei... der Sohn... des Laios.

Szene 6

ÖDIPUS

Ach! Ich sehe klar! Ich sehe klar!

(schreiend)

Sonne,

(röchelnd)

du siehst meine Augen zum letzten Mal!

(Er stürzt davon in den Palast.)

EINE FRAU

(eilt aus dem Palast.)

Wie schrecklich! Wie schrecklich! Iokaste hat sich getötet!

STIMME DES ÖDIPUS

(Aufschrei des Ödipus im Palast)

DIE MENGE

(leise, mit einem entsetzten Flüstern)

Wie schrecklich! Wie schrecklich!

andere FRAUEN

eilen aus dem Palast herbei.

EINE ANDERE

Wie schrecklich!

STIMME DES ÖDIPUS

(im Palast)

Öffnet die Tore!

Öffnet die Tore!

(Ödipus erscheint, die Augen ausgestochen, mit blutüberströmtem Gesicht.)

Szene 7

KREON

Du mußt gehen, Ödipus!

ÖDIPUS

(mit aufsteigendem Zorn)

Was habe ich gehört? Das ist die Stimme Kreons!

KREON

Ödipus, du mußt gehen, die Stadt säubern,
die Pest mit den fiebrigen Zähnen mit dir nehmen!

ÖDIPUS

Was? Du jagst mich weg?

DIE MENGE

Ach! Ach! Ödipus, du mußt gehen!

ÖDIPUS

Ihr also auch, Thebaner? Keiner von euch hält mich zurück?
Mich, den Bezwinger der Sphinx, mich, den Erretter der Stadt?

DIE MENGE

Du mußt gehen, du mußt gehen,

O Palast des Laios!

Welch ein Schmerz! Welch ein Schmerz!

O heimatliche Erde!

Schluchzen! Schluchzen!