#

**Antrag**

**auf Zulassung zur Feststellung der besonderen künstlerischen Befähigung für das Fach Musik (Aufnahmeprüfung) - Bachelorstudiengang –**

**Bitte keine Folien/Mappen o.ä. verwenden und nicht per Einschreiben!**

Carl von Ossietzky Universität

**Fakultät III, Institut für Musik**

**Karola Gebauer Lichtbild**

Kennwort: Aufnahmeprüfung Musik (bitte aufkleben)

26111 Oldenburg

**1. Antrag zum Wintersemester 2017/2018**

**2.**

 **Name Vorname Geburtsdatum**

 **Straße PLZ Wohnort Telefon**

 **Mail-Adresse:**

**3. Für die musikalisch-künstlerische Präsentation (8 bis 10 Minuten) wähle ich**

 **folgende(s) Instrument(e)/Gesang**:

**Optional:
für eine zusätzliche musikalisch-künstlerische Präsentation (maximal 5 Minuten) wähle ich**:

(Tanz, Video, Arrangement Eigenkomposition, etc.)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Dem Antrag sind die folgenden Unterlagen beizufügen:**

 **🞏** tabellarischer Lebenslauf, aus dem der musikbezogene Werdegang hervorgeht

 **🞏** evtl. Nachweis(e) über das Abschlussexamen eines künstlerischen oder wissenschaftlich-
 künstlerischen Studienganges
**🞏** vorläufige Auflistung des geplanten Programms zum Vorspielen (inkl. Komponist/Titel/Dauer)

**5. Erklärung:**

 Hiermit erkläre ich, dass ich an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

 - an der Aufnahmeprüfung 🞏 bisher nicht teilgenommen

 🞏 bereits teilgenommen habe im Jahr / in den Jahren:

 - 🞏 bislang **nicht** immatrikuliert bin

 - 🞏 immatrikuliert bin im Fach / in den Fächern

**6.**

 Ort, Datum Unterschrift

**Achtung:** Ein Antrag auf Zulassung zum Studium (Zuteilung eines Studienplatzes) ist gesondert direkt beim Immatrikulations-

amt zu stellen!



**Programmliste zur Eignungsprüfung Musik, 2 Fächer-Bachelor**

**Name, Vorname:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Instrument(e) /**

**Stimmlage:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Instrument | Komponist (Lebensdaten) | Werk | Ggf. Sätze | Dauer in min. |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |