

# OLDENBURG SCHOOL 2016

for the Social Sciences and the Humanities

## Öffentliche Veranstaltungen

**Roland Borgards**  
(Würzburg)

*Animal Reading. Literaturläuse bei E. T. A. Hoffmann und Georg Büchner*

05.09. – 18<sup>00</sup> Uhr  
BIS-Saal

**Hilmar Schäfer**  
(Frankfurt/O.)

*Regelmäßigkeit, Performativität, Wiederholung – Zur Statik und Dynamik des Sozialen*

12.09. – 18<sup>30</sup> Uhr  
Senatssaal

**Round Table**

**„European Refugee Policy“**

u.a. mit Lisa Heschl (Graz)  
09.09. – 16<sup>00</sup> Uhr  
BIS-Saal

weitere  
Informationen



**Thomas Alkemeyer**  
(Oldenburg)

*Kritik der Praxis. Von der Rekrutierung durch Praktiken zur Befähigung in Praktiken*

13.09. – 9<sup>00</sup> Uhr  
A14 0-031

**Susanne Lummerding**  
(Berlin/Wien)

*Wer handelt? Plädoyer für eine Kritik identitärer Grenzsicherungen*

14.09. – 11<sup>15</sup> Uhr  
BIS-Saal

**Achim Landwehr**  
(Düsseldorf)

*Sich zeiten. Anwesende und abwesende Zeiten – und die Konstitutierung des Subjekts*

13.09. – 18<sup>30</sup> Uhr  
BIS-Saal

**Gesa Lindemann**  
(Oldenburg)

*In Sorge und aus Lust. Zur Bildung von Handlungsbereitschaften und zur Differenz zwischen Individualisierung und Dividualisierung*

14.09. – 13<sup>30</sup> Uhr  
BIS-Saal

**Ulrich Bröckling**  
(Freiburg)

*Wir müssen immer tun, was wir wollen. Paradoxien einer Erziehung zur Freiheit*

14.09. – 18<sup>30</sup> Uhr  
BIS-Saal

**Sebastian Haunss**  
(Bremen)

*Die (immer wieder) neuen Medien und das Versprechen der Partizipation*

16.09. – 9<sup>00</sup> Uhr  
Senatssaal

Theater der  
Versammlung  
(Bremen)

**„C COPY A, VERSCHLÜSSELT!“**

Theater-Performance und Podiumsdiskussion  
15.09. – 17<sup>00</sup> Uhr  
Unikum 2

**Wilfried Nippel**  
(Berlin)

*Entlastung von Partizipation: Repräsentation statt Versammlungsdemokratie*

17.09. – 9<sup>00</sup> Uhr  
Senatssaal