

**Zuordnung der MA-Seminare des Philosophischen Seminars e.V. in Kooperation mit der Kueser Akademie
zu den Modulen des Fachmaster-Philosophie der Universität Oldenburg**

WS 2020-21 | SoSe 2021 | WS 2021-22 | SoSe 2022 | WS 2022-23 | SoSe 2023 | WS 2023-24

Stand: Juli 2023

Semester	Seminartitel Philosophisches Seminar Kueser Akademie	belegbar für folgende Oldenburger Module
WS 2020-21	Editionsworkshop zu Heinrich Barth	phi540-Akzentuierung
	Die Kunst des Empfindens – Ästhetik und Wahrnehmung von Gegenständlichkeit in der Stillebenmalerei	phi240-Ästhetik / Kulturphilosophie phi540-Akzentuierung
	Krisis und Selbstverwandlung des Menschen – Schellings Erlanger Vorlesungen von 1821	phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung
SoSe 2021	Kaiser Julian: König Sonne	phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung
	Aristoteles: De Anima	phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung
	Günther Anders: Musikphilosophie	phi240-Ästhetik / Kulturphilosophie phi540-Akzentuierung
	Nikolaus von Kues: Der Laie über die Weisheit (Lectio Cusana I)	phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung

	Nikolaus von Kues: Anleitung des Denkenden / Über das Nicht-andere (Lectio Cusana II)	phi230-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften phi530-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften phi540-Akzentuierung
WS 2021-22	Kosmopolitismus – Ein Gespräch mit Wielands Zeit im Lichte des Anthropozäns Vorlesungsreihe des Studium Generale der Hochschule Biberach gemeinsam mit der Wieland-Stiftung, organisiert von Harald Schwaetzer	phi210-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung
	Das Böse denken – Hannah Arendt & Heinrich Barth im Gespräch	phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung
	F.W.J. Schelling: Lektüreseminar zum ersten Weltalterdruck von 1811	phi230-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften phi530-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften phi540-Akzentuierung
	Menschen-Bilder – Phänomenologie des Subjekts der Neuzeit in Kunst- und Kulturentwicklung	phi240-Ästhetik / Kulturphilosophie phi540-Akzentuierung
	Über die geistige und prophetische Kraft der Träume – Neuplatonische Erkenntnislehre und Metaphysik bei Synesios von Kyrene	phi230-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften phi530-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften phi540-Akzentuierung
	Pelagius und das irische Christentum	phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung

	Frei von sich und von anderem – Auf der Suche nach dem wahren Selbst durch Plotins Philosophie	phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung
SoSe 2022	Nikolaus von Kues: Dialogus de genesi / Gespräch über das ursprüngliche Werden (Lectio Cusana III)	phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung
	F.W.J. Schelling: Lektüreseminar zu „Philosophische Untersuchungen über das Wesen der menschlichen Freiheit“	phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung
	Phänomenologische Naturwahrnehmung und politische Urteilskraft im Zeitalter des Anthropozäns	phi240-Ästhetik / Kulturphilosophie phi540-Akzentuierung
	Nikolaus von Kues: Idiota de mente / Der Laie über den Geist (Lectio Cusana IV)	phi230-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften phi530-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften phi540-Akzentuierung
WS 2022-23	Heinrich Barth-Kolloquium: Das Zeitproblem	phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung
	Nikolaus von Kues: De pace fidei / Vom Frieden im Glauben (Lectio Cusana V)	phi220-Praktische Philosophie – Ethik, Recht, Gesellschaft phi520-Philosophie der Gesellschaft phi540-Akzentuierung
	F.W.J. Schelling: Einleitung in die ‚Philosophie der Offenbarung‘	phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung
	Kolloquium zu Dissertationen, Abschlussarbeiten und individuellen Forschungsprojekten	bam-Bachelorarbeitsmodul mam-Masterarbeitsmodul

SoSe 2023	Nikolaus von Kues: De beryllo / Über den Beryll (Lectio Cusana VI)	phi230-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften phi530-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften phi540-Akzentuierung
	Heinrich Barth-Kolloquium: Das Erkenntnisproblem	phi230-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften phi530-Theoretische Philosophie und Grundlagen der Wissenschaften phi540-Akzentuierung
	Vor vierhundert Jahren – Skizze einer Zeitenwende um 1623	phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung
	Christentum im 3./4. Jahrhundert – Die Herrschaft der Konzilien als Ausdruck der Macht, Spiritualität zu formieren	phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung
	Kolloquium zu Dissertationen, Abschlussarbeiten und individuellen Forschungsprojekten	bam-Bachelorarbeitsmodul mam-Masterarbeitsmodul
WS 2023-24	Heinrich Barth-Tagung: Die Zeitphilosophie Heinrich Barths und ihre geschichtlichen Quellen	phi210-Geschichte der Philosophie phi510-Geschichte der Philosophie phi540-Akzentuierung
	Arthur Schopenhauer: Preisschrift über die Freiheit des Willens	phi220-Praktische Philosophie – Ethik, Recht, Gesellschaft phi520-Philosophie der Gesellschaft phi540-Akzentuierung
	Die Natur menschlicher Kultur – die Kultur menschlicher Natur: Zum Konzept von Ästhetik in Goethes „Wahlverwandtschaften“	phi240-Ästhetik / Kulturphilosophie phi540-Akzentuierung

	Anna Tumarkins philosophische Psychologie	phi220-Praktische Philosophie – Ethik, Recht, Gesellschaft phi520-Philosophie der Gesellschaft phi540-Akzentuierung
	Kolloquium zu Dissertationen, Abschlussarbeiten und individuellen Forschungsprojekten	bam-Bachelorarbeitsmodul mam-Masterarbeitsmodul