

SCHRIFTEN CONTAINER // 21.04 + 22.04 auf dem PAZZ Performance-Festival

SCHAUBUDE SCHRIFT VON INNEN //

27.04 //19h00 // Edith Russ Haus, Oldenburg

Gäste und Besucher_innen sind herzlich eingeladen, in einem endlosen Soundcheck zu verweilen oder im Scheinwerferlicht vorzutragen

Im Rahmen des Oldenburger PAZZ Performance-Festivals im April 2012 erhalten Redner_innen die Möglichkeit, Reden live zu halten und Verzeichnisse ihrer öffentlichen Vorträge zu erstellen und in eine Videobrille einzuspeisen. In unterschiedlichen Formaten und kulturellen Bezügen wird eine Vielfalt von Rhetorik in Wechselwirkung mit medialen Inszenierungen angelegt. Die künstlerische Untersuchung eröffnet eine experimentelle Schau von Gesten und Sprachmelodien beim Rezitieren, Auswendiglernen, Auflisten und Vortragen. Diese Sammlung wird in Zusammenarbeit mit Öffentlichkeit in einem Festivalcontainer produziert und im Edith-Ruß-Haus am 27.04.2012, 19h00, als interkulturelles LIVE-Training und begehbare Schaubude aufgeführt.



Wir protokollieren gemeinsam eine Liste von Aufforderungen und Einladungen zu diversen Vorträgen und Ansprachen, denen wir nachgekommen sind.

Dazu zählen Referat, Laudatio, Gedicht, Danksagung, Willkommensrede, Trauerrede, Aussagen im juristischen Kontext, Amtsgespräche und Eide, Vorstellungsgespräche, Moderation oder eine Theaterrolle.

***Realisation_ Dirk Lindes_ Anja Muhle_ Carina Peuker Katharina Proske_ Tina Theres Reusner_ Olaf Schmidt_ Christina Wettig
künstlerische Leitung_ Anke Fischer***

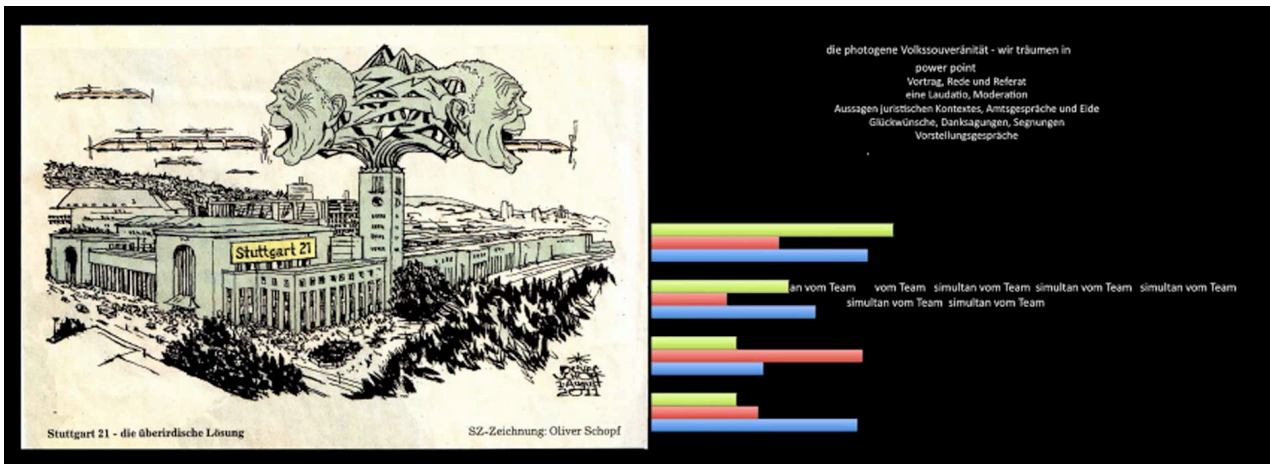


_ Videostill _ figures of speech 2012

SCHAUBUDE_ Edith-Ruß-Haus

Neben einem Video CUT UP simultaner „Power Point Präsentationen“, wird in einer mehrteiligen Videoprojektion eine Anleitung zum Halten von Reden in unterschiedlichen Dialekten verlesen. Diese korrespondieren mit Redner_innen am Mikrophon innerhalb eines endlosen Soundchecks. Mikro und Spot sind für das Publikum eingeschaltet. Die Videobrille lädt ein, im Modus einer „Power Point Karaoke“ zu referieren und Ergebnisse aus der Containerschrift zu sichten.

eine Kooperation der künstlerischen Medienpraxis, Institut für Kunst und visuelle Kultur an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg & PAZZ Festival Oldenburg & dem Edith-Ruß-Haus für Medienkunst Oldenburg



_ Videostill _ power point schaubude _ photogene volkssouveränität 2012