

## Wer – Was – Wo

### A8

#### Gebäude A8 - Erdgeschoss

##### 0-001 Seminarraum

*The Good, the Bad and the Ugly*

Arbeiten aus der Veranstaltung von Norbert Bauer

Malerei, Installation

##### 0-005 Frei raum

*Alles auf Papier*

studentische Ausstellung der Fachschaft

Skizzen, Drucke und Fotografien

##### Schaukästen im Flur

*Linien als Hauptmelodie der Bildkomposition*

*Unterwegs verloren.*

*Grafisches Arbeiten - Schatten und Rohstoff zugleich*

Arbeiten aus den Veranstaltungen von Katja Liebmann

Holzschnitte, Radierungen

##### Flur Wandbereich und Treppenaufgang

*August Sander*

Arbeiten aus der Veranstaltung von Sabine Bley

analoge s/w Fotografie

*QuerBeet*

Arbeiten aus der Veranstaltung von Sabine Bley

digitale Fotografie

##### 0-010 Seminarraum Fotografie

*True Lies*

Arbeiten aus der Veranstaltung von Franziska von den Driesch

Fotogramme und analoge Fotografie

*Fotografische Konzepte in der künstlerischen Praxis*

Arbeiten aus der Veranstaltung von Nina Gluth

analoge Fotografie

## Wer – Was – Wo

### A8

#### Gebäude A8 - Erdgeschoss

0-001 Seminarraum

#### **Studentisches Symposium 14.07.2022**

Moderation: Marie Sophie Beckmann & Lena Radtke

10:00 - 10:45 Uhr

Lena Schlinkheider: „Architektonische Infrastrukturen. Von Überresten, Überdauern und nachhaltigem Überdenken“

10:45 - 11:30 Uhr

Lilian Claaßen: „Sex and the City: Geschlechtergleichstellung in Stadtplanung“

11:45 - 12:30 Uhr

Ruth Schulze Dieckhoff: „The body I was born with' - Momente pop\_feministischer Kritik in Billie Eilishs Kurzfilm *Not My Responsibility* (2020)“

12:30 - 13:15 Uhr

Lara Harnack: „Der musikalische Begriff ‚Fuge‘ in Titeln der Bildkünste - Ein Vergleich der Werke *Amorpha: eine Fuge in zwei Farben* (1912) von Frantisek Kupka und *Fuga* (1914) von Wassily Kandinsky“

13:45 - 14:30 Uhr

Polina Rodionova: „YouTube in Russland: ein Zufluchtsort für staatsunabhängige politische Medien?“

14:30 - 15:00 Uhr

Videobeiträge von Anika Schiewe, Mika Miyashita, Nina Schulze, Johanna Bülter, Sabine Redlefs und Hauke Rickers

Wer – Was – Wo

**A8**

**Gebäude A8 Obergeschoss**

1-110 Seminarraum

*The Good, the Bad and the Ugly*

Arbeiten aus der Veranstaltung von Norbert Bauer

Malerei, Installation

1-101a Medialab

*DU DARFST NOCH BLEIBEN*

kollektive Videoreihen und Soli aus den Lehrveranstaltungen  
der performativen, künstlerischen Medienpraxis von Anke Fischer  
Videoarbeiten

1-102 Seminarraum

*Die Covidschlange*

Arbeiten aus den Veranstaltungen von Thomas Robbers  
digitale Illustrationen

**Gebäude A9 - Erdgeschoss**

0-008 Fotoatelier

*Insekten*

Klasse 2a der Grundschule Klingenbergstraße, unter der Leitung von Jana-Maria Hauschild  
aus der Praxisphase 2022

Objekte

Flur Schaukästen

*Ex Libris / Ex Medialis*

Arbeiten aus der Veranstaltung von Katja Liebmann

Holzschnitte, Radierungen

0-014 Atelier

Arbeiten aus den Veranstaltungen

*Malerei und Architektura / Stadtplanung Altes Finanzamt*

von Natascha Kaßner

Malerei und Objekte

0-017 Musikflur

*Wir lernen indonesisch – vom Besuch der documenta fifteen*

Aus der Veranstaltung *Reibungen – kritische Ansätze in der Kunstvermittlung*

von Juliane Heise

*Ausgelegt & verknotet – unsere Sicht*

Arbeiten aus den Veranstaltungen *Einstieg in die Kunstvermittlung aktuelle Diskurse und praktische Anwendungen*, von Juliane Heise

0 – 2 Musikflur und Treppenhaus

*Figur - Raum - Situation. Arbeiten mit und ohne Modell*

Arbeiten aus der Veranstaltung von Norbert Bauer

Zeichnung, Malerei

## Wer – Was – Wo

### Andere Orte

#### Andere Orte

##### A14

Arbeiten aus den Veranstaltungen von Anna Holzhauer  
Skulptur

##### Galerie Kegelbahn

Arbeiten aus den Veranstaltungen von Anna Holzhauer  
Skulptur

##### Durchgang A8/A9

###### *Berührungspunkte*

kollektive Arbeit aus der Veranstaltung *Reihe, Episode, Sequenz, Sammlung, Typologie, Variation – Fotografie in Serie*, von Franziska von den Driesch  
Digitale Fotografie

##### Prinzenpark

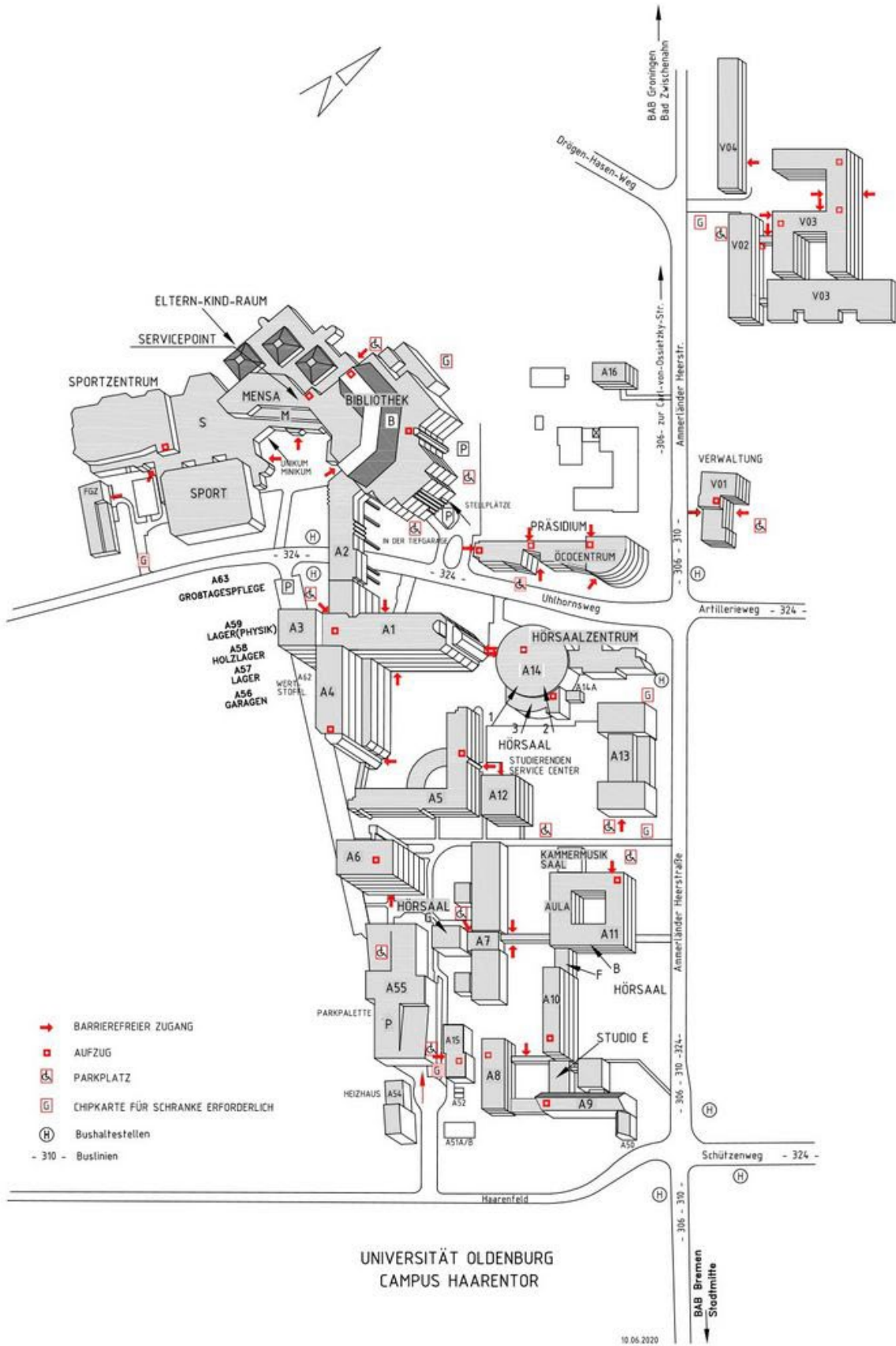
###### *Kraftwerk*

Kooperationsprojekt von Anke Fischer und Arne Wachtmann  
Performance, 18:30 Uhr

##### Außenbereich

###### *Wo endet die Skulptur, wo beginnt der Raum?*

Arbeiten aus den Veranstaltungen von Anna Holzhauer  
Auf dem Parkdeck A55 (Vico Rosenberg), Neben A3/A4 (Séneca Jurado von Bürck), Wiese vor A10 (Smilla Julie Berkefeld), Brücke A2 (Amelie Griebert), Wiese zwischen A8 und A7 (David Lint), Laterne Eingang A5 (Sonja Bialek)



UNIVERSITÄT OLDENBURG  
CAMPUS HAARENTOR

10.06.2020